

Empresarios y Gobierno acordaron la flexibilización para las empresas pequeñas

TODO EN DISCUSION: AGUINALDO, VACACIONES Y HORARIO DE TRABAJO

Páginas/6/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 17 de enero de 1995

Año 8-Nº 2354-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

LEYES DE TRANSITO

El Gobierno asegura que meterán presos a los infractores graves y retirarán la licencia a los que no respeten la luz roja o las velocidades máximas

Páginas/2/3

MARCHE PRESO

Secuestrarán las motos de los que no usen casco.
✓ Aumentarán el precio de los estacionamientos.
✓ Descuentos en los seguros de los que no tengan boletas.
✓ Dispositivo para limitar la velocidad de los colectivos.

REPORTAJES

PINTON

"No hay que olvidarse que él dijo: Síganme, no los voy a defraudar, y yo le sigo teniendo fe a este hombre. Quisiera que Carlos Menem complete los cuatro años que le faltan porque estamos en un camino que es necesario para levantar al país. Al Presidente se lo ve muy bien de salud, muy guapo y muy pintón. En todo momento, siempre que Carlos Menem me necesite, yo voy a estar."
(De la cambiante ex primera dama Zulema Yoma a Radio Libertad.)

EVANGELINA SALAZAR
"PALITO ME DEBE LA MITAD DE LO QUE ES"

Página/5

MARIO BENEDETTI
"EL ESTADO DE MALESTAR GENERA LA REBELDIA"

Página/24

El agujero del poder, *por James Neilson*

10

Las 30 esquinas peligrosas

De acuerdo con la información suministrada por la Municipalidad de Buenos Aires, las treinta esquinas más peligrosas de la ciudad donde a partir del lunes se extremarán los controles policiales son:

Tucumán y Paraná	Moreno y Misiones
Tucumán y San Martín	Sarmiento y Riobamba
Tucumán y Esmeralda	Sarmiento y Pasteur
Tucumán y Riobamba	Paraguay y San Martín
Tucumán y Maipú	Paraguay y Esmeralda
Lavalle y Paraná	Paraguay y Suipacha
Lavalle y Junín	Paraguay y Maipú
Lavalle y Larrea	Paraguay y Montevideo
Alsina y Solís	M. T. de Alvear y Esmeralda
Alsina y C. de los Pozos	M. T. de Alvear y Azcuénaga
Alsina y Chacabuco	Alberti y Constitución
Tte. Gral. Perón y Florida	C. Arenal y Zapiola
Tte. Gral. Perón y San Martín	B. Encalada y Moldes
Tte. Gral. Perón y Pje. Carabelas	Bustamante y Mansilla
Moreno y Matheu	Costa Rica y A. de Figueroa


Tony Valdez

NUEVE MUERTOS

Rutas negras

El cambio de quincena se volvió trágico en las rutas bonaerenses. El parte diario de la policía contabilizó ayer nueve muertos y más de veinte heridos. El fin de semana, esas mismas rutas se habían cobrado otras siete vidas. La velocidad, el cansancio, la impericia, las fallas mecánicas o, como especula la policía, "la inmadurez de la gente", convirtieron a los volantes en armas letales y pusieron un cono de sombra sobre el Operativo Sol, presentado con euforia por el gobernador Duhalde a comienzos de la temporada, como una garantía de seguridad para los turistas. El balance de las rutas negras es el siguiente:

RUTA 2

Eran las 8.20 de la mañana. Kilómetro 152,5, a la altura de la localidad de Lezama. Fabián Marcelo Alderisio venía al volante de su automóvil Honda y cuando se largó a pasar a un Renault 12, conducido por Carlos Nievas, por una mala maniobra, lo rozó. Nievas, que regresaba de sus vacaciones en Mar del Plata, perdió el control de su auto, chocó de frente contra un Renault 9, rebotó y fue a dar contra un Ford Escort. Para cuando todo había terminado, Susana Elizabeth Fragosa –esposa de Nievas– y su hijo Gonzalo, de 10 años, estaban muertos y su otro hijo, Federico Martín, fue trasladado con heridas muy graves al hospital Interzonal General San Martín de La Plata. Otras tres personas fueron hospitalizadas, en tanto que los tres conductores de los autos salieron ilesos.

RUTA 11

La conocen como la Interbalnearia y quienes la recorren habitualmente aseguran que entraña ciertos riesgos. El primer accidente del día en esta ruta se produjo a las 14, en las cercanías de Mar de Ajó. Diego Distaci y Daniel Roberto Sivak venían a bordo de un Renault 4. Enrique Bosh y su esposa, Leonor Bringa, viajaban con su hijo y dos amigos en una Ford F100. Hasta ayer la policía no había podido determinar a cuál de los dos vehículos le estalló un neumático, lo cierto es que eso fue lo que los llevó a chocar frontalmente. Los dos jóvenes del Renault fallecieron instantáneamente, en tanto que las otras cinco personas resultaron con heridas de distinta consideración.

El segundo encontronazo trágico de la Interbalnearia se produjo dos horas más tarde y a 39 kilómetros, a la altura de San Clemente del Tuyú. Esta vez fue entre un Dodge 1500 y un camión volcador Ford. El conductor del Dodge falleció y su hijo sufrió graves heridas por lo que debió ser internado de urgencia en el hospital de Santa Teresita. Los tres ocupantes del camión resultaron ilesos.

RUTA 3

Se dice que es la ruta "de los camiones" y eso implica toda una sentencia. A medianoche del domingo, a la altura de Virrey del Pino, kilómetro 47, Omar Córdoba se "tiró" a pasar un auto y se encontró con un camión de frente. José Cidio Añadía, chofer del camión Mercedes Benz, no pudo evitar el choque. En la colisión fallecieron los dos pequeños hijos de Córdoba, en tanto que él y otras tres personas fueron derivadas al Hospital Paroissien con traumatismos múltiples.

RUTA 5

A las 12.55, justo en el cruce de la ruta 5 con la provincial 226, un Peugeot 405, conducido por Miguel Angel Giménez, chocó de frente contra un Volkswagen Senda en el que viajaba Luján Hernández. En el violento impacto murieron dos hijos de la familia Giménez, de 8 y 9 años, y otra niña resultó con heridas leves.

PENARAN CON ARRESTO Y PRISION

LUZ ROJA PARA

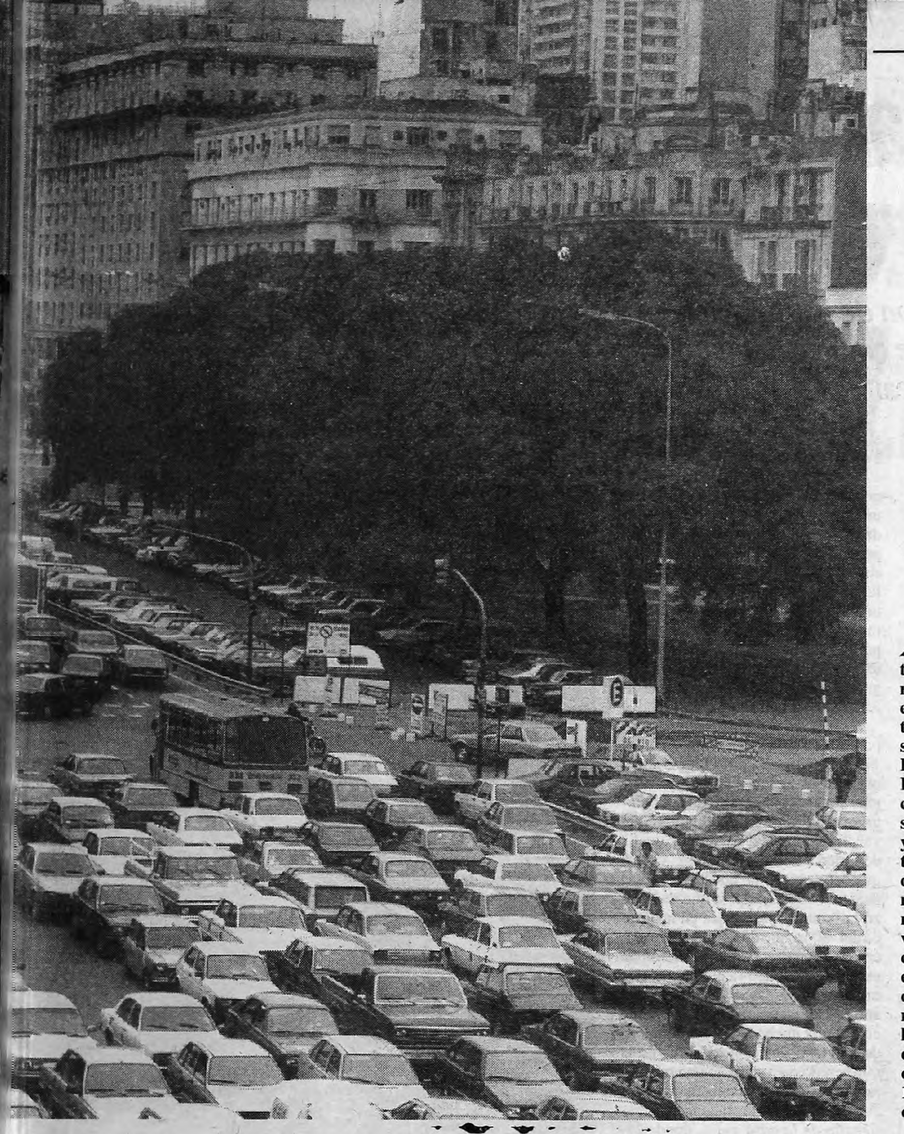
Como respuesta al creciente número de víctimas registrado en accidentes automovilísticos –sólo ayer murieron nueve personas en las rutas bonaerenses–, el Gobierno dispuso incrementar las penas para quienes violen las normas de tránsito. Además del arresto para los que, por ejemplo, crucen semáforos en rojo por tercera vez, se estudia el retiro de la licencia de conducir. A los motociclistas sin casco se les secuestrará la moto. Reforzarán el control policial. "El que quiera correr, que vaya al autódromo", dijo Menem.

El gobierno nacional y la comuna porteña armaron ayer un paquete de medidas para hacer frente a la ola de accidentes de tránsito que incluye penas de arresto y el retiro de la licencia para quienes cometan infracciones graves a las normas de tránsito, el secuestro del vehículo a los motociclistas que no utilicen casco, un plan de fuertes restricciones en el estacionamiento en el micro y macrocentro porteño y el encarecimiento del seguro para los reincidentes. Además, quien provoque la muerte de una persona en un accidente de tránsito sería castigado con prisión efectiva e inhabilitación perpetua para manejar, de acuerdo con un proyecto del diputado Jorge Argüello que se encuentra en estudio en el Ministerio del Interior. El presidente Carlos Menem tampoco se quiso quedar afuera y esta vez recomendó que "el que quiera correr, que vaya al autódromo".

Las medidas consensuadas por las autoridades nacionales y municipales apuntan en lo esencial a resolver el problema del tránsito urbano, origen de la mayoría de los accidentes provocados por colectivos en los últimos quince días. En ese sentido, se propuso la implementación de un sistema que impide a los ómnibus circular con las puertas abiertas, y otro mecanismo que limita la velocidad de los colectivos a 60 kilómetros por hora; el reordenamiento del tránsito en Constitución, Once y Retiro, la construcción de playas de disuasión en las terminales de transporte público de pasajeros y encarecer el estacionamiento en el centro de la ciudad, medidas adelantadas hace una semana por **Página/12**.

También se decidió aplicar la pena de arresto –prevista por el mismo decreto y por la flamante Ley de Tránsito– para los reincidentes en cruzar semáforos en rojo, los que crucen las vías con las barreras bajas, los que fuguen después de haber participado en un accidente, y quienes corran picadas, no tengan registro o conduzcan borrachos o drogados.





LAS FALTAS GRAVES DE TRANSITO

LOS AUTOS LOCOS

En los casos de falta grave, además, se contempla el retiro de la licencia de conducir y su envío al Tribunal de Faltas. Pero la implementación de esta medida requiere un estudio previo ya que no está contemplada por las normas en vigencia. Otro cambio que requiere la sanción de una ordenanza es la eliminación del sistema de pago voluntario: "Los infractores deberán pagar las multas, en forma obligatoria, y quien quiera apelar podrá hacerlo ante el Tribunal de Faltas", explicó a **Página/12** el secretario de Gobierno, Héctor Gambarotta. El funcionario precisó que "actualmente, funcionan sólo 30 juzgados de Faltas para atender un promedio de 100.000 infracciones mensuales". Por eso, entre las medidas que se proyectan se incuye duplicar la cantidad de jueces.

El desorden en el tránsito porteño y su consecuencia en accidentes fueron tratados ayer en una reunión convocada por el ministro del Interior, Carlos Corach, de la que participaron el intendente Jorge Domínguez; su secretario de Gobierno, Héctor Gambarotta; el supersecretario de Seguridad, Andrés Antonietti; el titular de la Comisión Nacional de Transporte Automotor, Elio Cipolatti, y el subjefe de la Policía Federal, Baltasar García. La ronda de reuniones continuará hoy, con la convocatoria a dirigentes de las tres cámaras empresarias del autotransporte y la Unión Tranviarios Automotor, el gremio que nuclea a los choferes de colectivos.

En rigor de verdad, buena parte de las medidas resueltas en la cumbre de funcionarios consiste, simplemente, en hacer cumplir las normas que desde hace años están en vigencia. Así, de acuerdo con el borrador difundido por el Ministerio del Interior, se dispone "el contralor efectivo del cumplimiento de las normas vigentes", en especial en treinta esquinas de la ciudad consideradas como las más peligrosas (ver recuadro); además, se implementarán programas de educación vial y se creará un registro nacional de antecedentes de tránsito, tal como lo dispone el decreto 692/92 (ver nota aparte).

Gambarotta anunció que, además, se restringirá al máximo el permiso de estacionamiento en las calles del micro y macrocentro y se creará unimpuesto a las playas y garajes de la ciudad. "La idea es desalentar el uso del automóvil particular, al punto que sea más conveniente ir al centro en taxi que pagar un estacionamiento", explicó el secretario de Gobierno.

Las 15 muertes que provocaron los accidentes en distintas rutas, durante el fin de semana, sacaron del centro del debate a los colectiveros. Al punto que el propio Presidente, que el viernes los había responsabilizado por la cantidad de siniestros, ayer se rectificó: "Es fácil echarles la culpa a los colectiveros, a la romana, pero la gente cruza los semáforos en rojo", se corrigió.



O usan casco, o corren riesgo de perder la moto.

¿POR QUÉ OCURREN TANTOS ACCIDENTES DE TRÁNSITO?

TODO SE DEBE A UN LAMENTABLE MALENTENDIDO... EL CHOFER SE CREE QUE ES DIOS, QUE TIENE DERECHO A PASAR POR ENCIMA DE LOS DEMÁS Y QUE PUEDE VIOLAR TODAS LAS NORMAS CON TOTAL IMPUNIDAD... CREO QUE HAY QUE EDUCARLOS Y EXPLICARLES...

¿QUÉ?

QUE ELLOS SON CHOFERES, NO FUNCIONARIOS PÚBLICOS

Daniel Paz

LA LEY MANZANO

Letra muerta

(*Por E. V.*) En abril de 1992, en un accidente ocurrido en la Ruta 2, a la altura de Coronel Vidal, murieron 32 personas. El hecho fue el disparador de un súper decreto de tránsito, elaborado en menos de dos semanas durante la gestión de José Luis Manzano en el Ministerio del Interior. Se dijo que era una solución de emergencia para frenar la serie de accidentes trágicos en rutas y zonas urbanas y, entre otros puntos, se obligaba al uso del cinturón de seguridad, se creaba un registro nacional de antecedentes y se disponía la obligatoriedad de la educación vial en las escuelas primarias y secundarias. Hoy, los cinturones son en la práctica simples elementos decorativos –usados sólo por una minoría de automovilistas sensatos– y las medidas preventivas por parte del Estado brillaron por su ausencia. Como resultado, entre 1993 y 1994 la cantidad de muertes en accidentes de tránsito creció de 8116 a 9120. Un 12,3 por ciento.

La siguiente es una síntesis de las medidas dispuestas por el Poder Ejecutivo en abril de 1992, y de cuál fue el grado de cumplimiento:

• El uso del cinturón de seguridad es obligatorio desde el 1º de julio de 1992. Hoy, la mayoría de los automovilistas no lo usa y la policía no sanciona la falta de cumplimiento de esa norma.

• Los menores de doce años deben viajar en los asientos traseros de los vehículos. Tampoco se exige su cumplimiento.

• Los motociclistas no pueden circular si no están protegidos con cascos. La policía suele hacer operativos para reprimir esta infracción, pero la mayoría de los motociclistas sigue sin utilizar protección.

• No se puede hablar por un teléfono celular mientras se maneja. Esa infracción tampoco suele sancionarse.

• El Poder Ejecutivo debía crear un sistema nacional de antecedentes. Hace quince días, cuando comenzaron a arreciar los accidentes protagonizados por colectivos, la Secretaría de Transportes volvió a anunciar su inminente creación.

• La educación vial será tema de enseñanza obligatoria en los niveles primario y secundario. La materia aún no se implementó en ningún nivel educativo, ni en la Nación, ni en la comuna, ni en la provincia de Buenos Aires.

• Los choferes de colectivos no pueden cortar boletos. La norma se cumple en Capital Federal y sólo en algunas compañías del Gran Buenos Aires.

• Las autoridades deben dar prioridad al transporte público de pasajeros fijando carriles exclusivos para su circulación. Hasta ahora, esas vías funcionan sólo en tramos de las avenidas Córdoba y Pueyrredón.

• Los automóviles particulares deben ser sometidos a revisión técnica. la Municipalidad porteña todavía no instrumentó los mecanismos para implementar ese control.

• La tercera reincidencia de violación a la luz roja del semáforo está penada con arresto. Al no estar habilitado el registro de antecedentes, la aplicabilidad de este punto es muy limitada.

Penas y controles que se vienen

✓ Arresto y retiro de la licencia para los conductores que cometan faltas graves.

✓ Refuerzo de los controles de la Policía Federal para garantizar el cumplimiento de las normas de tránsito, en especial, en treinta esquinas consideradas como las más peligrosas.

✓ Secuestro del vehículo a los motociclistas que conduzcan sin casco.

✓ Modificación al Código Penal para que el homicidio provocado por un accidente de tránsito no sea excarcelable.

✓ Se eliminarán al máximo los permisos para estacionar en calles del macro y microcentro.

✓ Se aplicará un impuesto a las playas de estacionamiento y garages.

✓ El seguro será más caro para quienes cometan más infracciones de tránsito.

✓ Se creará un registro nacional de antecedentes de tránsito.

✓ Eliminación del pago voluntario de las multas.

✓ Reforma de la Justicia de Faltas de la Municipalidad. Se duplicará el número de jueces.

✓ Los colectivos tendrán un dispositivo que les impedirá circular con las puerta abiertas.

✓ También estarán dotados de un mecanismo que limitará la velocidad a 60 kilómetros por hora.

✓ Ordenamiento del tránsito y reubicación de paradas en Constitución, Once y Retiro.

✓ Construcción de playas de disuasión en las terminales de transporte público de pasajeros.

✓ Implementación de una campaña de educación vial. Materias obligatorias en la enseñanza primaria y secundaria.

GUTIERREZ

"No, no lo descarto para nada", dijo, tajante, el ministro del Interior, Carlos Corach, cuando le preguntaron si el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, podría llegar a encabezar la lista de candidatos a diputados del peronismo porteño. Este diario publicó la semana pasada que Domingo Cavallo convenció a Eduardo Bauzá de la necesidad de ubicar a Gutiérrez en la Cámara de Diputados para reemplazar al santafesino Oscar Lamberto en la presidencia de la estratégica Comisión de Presupuesto y Hacienda. En la Casa Rosada se analiza seriamente la posibilidad de que Gutiérrez encabece la lista por dos razones: no tienen otro mejor y su designación sumaría a Cavallo a los esfuerzos por multiplicar votos en territorio porteño. Corach es el primer funcionario que se refiere públicamente al tema.

Acto por la AMIA en Tucumán

Unas 200 personas recordaron ayer en la ciudad de San Miguel de Tucumán a las víctimas del atentado contra la sede de la AMIA, ocurrido hace seis meses en Buenos Aires. El acto fue encabezado por miembros de la comunidad judía tucumana y por el vicegobernador, Julio Díaz Lozano, y se realizó al mediodía frente a la Estatua de la Libertad, en la Plaza Independencia. "Nuestro objetivo es que el hecho no sea olvidado, porque constituyó un atentado a la civilización y a los derechos de todos los hombres", señaló en un comunicado el titular de la DAIA local, Bernardo Litvak..

Un conflicto en suspenso

La Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza (FATLyF) se dio una tregua hasta mañana para evaluar qué medidas de fuerza tomará en caso de que no se resuelva la situación de 250 empleados de ese sector que recibieron amenazas de despido. El compás de espera fue decidido luego de que el dirigente gremial Julio Ieracci se reunió ayer por la tarde con el titular de la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, y funcionarios de la empresa transportadora de energía Transener, empleadora de los trabajadores en cuestión. Mañana a las 15 las partes volverán a reunirse en la sede del Ministerio de Trabajo. Si no hubiera entendimiento, podrían producirse paros sorpresivos y hasta un paro general.

Juan Ramón agarra el megáfono pero promete dejar el micrófono

Recibió la bendición de Carlos Menem para probar suerte como candidato a intendente en la localidad de Campana.

"Llegué a esta decisión porque siempre estuve en contacto con la gente, visitando cotolengos y hospitales", dijo ayer al salir de la Casa Rosada Juan "Corazón" Ramón, para explicar su lanzamiento como candidato a intendente de Campana. El cantante ya decidió sumarse al numeroso grupo de miembros de la farándula que aterrizarán este año en la política bonaerense y fue bendecido por el presidente Carlos Menem. Será una de las armas que utilizarán Menem y Eduardo Duhalde para intentar recuperar uno de los distritos de la provincia de Buenos Aires que pertenecen a la oposición. "Voy a seguir cantando si gano la intendencia, pero voy a dejar de hacerlo en forma profesional, porque de otro modo sería muy poco serio", prometió hace algún tiempo.

Juan Ramón se llama en realidad Ellieri Guy Reech. Es uno más de una larga lista de candidatos con origen en la farándula –a la que Jorge Guinzburg definió hace unos días como el "grupo étnico que rodea al presidente Menem"– o en el deporte. Además de él, en algunos de los distritos nuevos creados por Duhalde han comenzado a pelear su espacio el actor Enzo Viena, cuya última aparición televisiva fue en "Amigos son los amigos" como papá de Carlín Calvo; el ex folklorista Carlos Torres Vila, recordado porque llegó a tener un affaire con Rafaela Carrá en el momento de gloria de la rubia que cantaba "para enamorarse bien hay que venir al Sur"; el ex futbolista de San Lorenzo, Rubén "el Hueso" Glaría, quien llegó a la selección nacional en 1974; y Jorge José "el Chino" Benítez, número ocho del equipo de Boca que salió campeón en 1981 de la mano de Maradona y Brindisi. En el camino quedó Rodolfo Zapata, cuyo estribillo más conocido rezaba: "No vamo' a laburar, no vamo' a laburar".

En los últimos meses, Juan Ramón comenzó la campaña electoral. Montado en un auto, recorrió los barrios más necesitados de Campana, precedido en cada lugar por un megáfono y la versión más linda de la "Marcha Peronista", entonada por Hugo del Carril. En cada parada, el grupito que siempre lo sigue reparte una postal con el retrato de Juan Ramón que se levanta sobre un fondo oscuro con un saco blanco y una camisa roja. "Adiós a la vieja política", dice, sobre su cabeza. "Con el (aquí va un dibujito de un corazón) en Campana." Los pasacalles reproducen su nombre ficticio debajo de los de Carlos Menem y Eduardo Duhalde. Dice que va a hacer campaña de la mano de Roberto Galán y Leonardo Favio, sus dos grandes amigos. La "vieja política" es una alusión a don Calixto Dellepiane, el radical que gobierna Campana desde 1983, pero que perdió en el plebiscito por la reelección de Duhalde.

Además de visitar barrios, cotolengos y hospitales, Juan Ramón se dio una mano de betún marrón, de calidad un poquito peor que la tintura negra con que Carlos Ruckauf logró disimular sus canas. Tiene fama de mufa, como en su momento también la tuvo su anfitrión de ayer. El lo desmiente: "Siempre tuve suerte. Lo que pasa es que cuando alguien tiene éxito siempre encuentran algo para cargarlo. Durante muchos años hasta dijeron que tenía pata de palo...".

A decir verdad, suerte tuvo siempre. Ya era famoso en su pueblo a los 17 años, cuando cantaba con la orquesta Los Casanovas. Cuatro años más tarde, consiguió ingresar al programa "La Cantina de la Guardia Nueva", que competía desde la pantalla de Canal 11 con "El Club del Clan", que daba el 9. Dice que su carrera le dejó un buen pasar pero que no lo hizo millonario, pese a que en la década del '80 vendió dos millones de placas con pegadas como la versión en español del hit de Frank Sinatra "Ata una cinta amarilla al viejo roble". El año pasado ganó un disco de platino con "Cada noche sin ti". Sólo sufrió de pequeño una poliomielitis, de la que heredó para siempre una renguera y la cargada de la pata de palo. En la década del 60 protagonizó *El galleguito de la cara sucia*, donde encarnaba a un almacenero luchador que suspiraba por Graciela Borges.

Está enrolado en la Liga Federal, de Duhalde y Alberto Pierri. "El Presidente me recibió con mucho afecto y simpatía. Seguiré el proyecto del justicialismo", dijo, en su lanzamiento.



Juan Ramón, otro aporte de la farándula a la política.
"Si gano, voy a dejar de cantar en forma profesional."

EL CASO DE MARCELA PORCO

De la cárcel al hospital

La fuerte presión internacional consiguió que la justicia boliviana ordenara ayer el traslado de Marcela Alejandra Porco a un centro de internación psiquiátrica. La joven argentina de 25 años está detenida, desde junio pasado, en condiciones infrahumanas en una cárcel de Santa Cruz de la Sierra, acusada de narcotráfico. La directora de Derechos Humanos de la Cancillería argentina, Zelmira Mireya Regazzoli, regresó ayer a Buenos Aires desde Bolivia, adonde viajó para convencer a las autoridades de que Porco es inimputable a raíz de sus serios trastornos mentales, y hoy ofrecerá una conferencia de prensa para detallar el resultado de la gestiones.

"Marcela es un chivo expiatorio; su vida corre peligro", aseguró el cónsul argentino en Santa Cruz de la Sierra, Ricardo Videla. Porco fue detenida en junio del '94 en el aeropuerto de Santa Cruz de la Sierra cuando se le encontró un bolso con casi 3 kilos de cocaína. En base a una conversación que mantuvo con la chica, Videla contó que "ella fue a Bolivia sin saber cómo; estaba en una exposición cultural y allí conoció a un tal Ernesto Miranda, quien le prometió llevarla a la fama como modelo". Porco estaba a punto de volver a Buenos Aires, acompañada por Miranda y otro hombre de apellido Ortega, cuando se le descubrió el bolso con la cocaína. Miranda está prófugo. El cónsul argentino destacó que "la justicia boliviana no ha hecho absolutamente nada para identificar a los verdaderos autores del delito pero, como alguien tiene que pagar, Marcela está en la cárcel".

En los últimos tres años y medio, Marcela Porco debió ser internada en seis oportunidades por problemas psiquiátricos. El 11 de mayo del año pasado dejó la clínica San Antonio, de Mar del Plata, con permiso. Su idea era viajar a Buenos Aires para visitar a su hija Antonella, de 5 años, que vive con su padre. Un mes después, Ginetta de Porco, la madre de Marcela, contó que se enteraron que estaba detenida en Bolivia al recibir una carta del cónsul argentino en Santa Cruz de la Sierra. El padre de Marcela viajó a Bolivia y, por su descripción, la madre sabe que su hija, aunque mide 1,68, pesa ahora menos de 40 kilos. La directora de Derechos Humanos de la Cancillería afirmó que "el caso es kafkiano. Los jueces dicen que la citaron cinco veces a declarar y no se presentó. Pero el procedimiento es éste: llegan al penal con un megáfono y desde el cerco gritan el nombre; como ella no sabe que se llama así (perdió la identidad y la orientación espacio-temporal), no va".

En setiembre último, el estado de Marcela Alejandra Porco era tan delicado que las reclusas del penal de Palmasola empezaron una huelga de hambre para alertar a las autoridades. "Una demente en la indignidad" tituló el diario de La Paz *Presencia*. El caso provocó reclamos de Amnistía Internacional, Human Rights Watch, Caritas y el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ). Entidades profesionales de Europa, Estados Unidos y Canadá enviaron cartas al presidente de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada, y al ministro de Justicia, René Blattmann, quien recién el viernes pasado se trasladó hasta el penal. Hoy, Regazzoli contará los resultados de su gestión.

"Nunca hubiera permitido que él decidiera por sí o por no en esta cuestión", dice la esposa de Ramón Ortega para afirmar que su rechazo a la candidatura a gobernadora fue una decisión absolutamente personal. Se define como un "poquito brava", dice que hay políticos que "asustan", admite que su marido quedó golpeado por no haber sido designado en la fórmula con Menem -pero prefiere no disparar contra nadie en el Gobierno-, y resume así su relación con Palito: "El cincuenta por ciento de lo que es Ramón me lo debe a mí. Y también yo le debo la mitad de lo que soy".

EVANGELINA SALAZAR Y EL NO A LA CANDIDATURA

"NO SOY UNA MUJER MANEJABLE"

(Por Ernesto Tenembaum)

"La mitad de lo que es Ramón, me lo debe a mí", dice en esta entrevista la angelical Evangelina Salazar de Ortega, unos días después de que su marido desmintiera que ella podría ser candidata a gobernadora. Se ocupa del área social del gobierno tucumano. Detrás de su marido, tiene la mejor imagen en su provincia, veinte puntos por encima de el ex dictador Antonio Bussi, al que ella llama "gobernante de facto". Varios dirigentes del PJ difundieron que la querían como candidata. "Nunca hubiera permitido que él decidiera por sí o por no en esta cuestión", se afirma la ex actriz, para desmentir las versiones sobre que Ortega tomó solo esa determinación.

–¿Por qué dijo que no?

–No puedo, por mi situación familiar. Ramón ya tenía decidido que iba a estudiar si no salía lo de la vicepresidencia. ¿Qué se va a quedar haciendo en Tucumán? Y yo tengo mis hijos en la Argentina. Ser gobernador obliga a una dedicación exclusiva y absoluta. Mi marido no puede hacer otra cosa. En estos años, yo hice de mamá y de papá. El pudo ser gobernador porque yo estaba para cuidar de nuestros hijos. Yo no tengo quién me reemplace.

–¿Y por qué no cambian los roles por un par de añitos?

–(Risitas) ...No ...mi marido no se va a resignar a eso. No porque haya competencia entre nosotros. Pero es un hombre joven, que está acostumbrado a batallar. Sólo va a dejar de hacerlo cuando esté demasiado mayor.

–Son sólo un par de años. Muchos hombres soñarían con dedicarse a sus hijos.

–No son un par de años. Son cuatro. Es un montón...

–¿No es un tanto machista su visión?

–No, para nada. A mí me encanta ver cómo crecen las mujeres, cómo trabajan, que ocupen lugares de decisión. No soy machista.

–¿Quién decidió en este caso que usted no fuera candidata? Porque el primero que salió a negarlo fue él y no usted.

–De ninguna manera. No fue así. Yo me enteré de que el tema había sido difundido y lo llamé inmediatamente. "Me tenés que defender. Sabés que eso no es posible", le dije. Por eso él habló primero. No es fácil decirle que no a la gente que quiere verla a una como gobernadora, como la única figura que puede derrotar a alguien que fue gobernante de facto. Para el tucumano que lo pensó, es un cachetazo. Por eso, durante dos días no quise recibir llamados. Yo le dije "por favor, defendeme". El habló y entonces salió publicado que era él quien decidía. Lo escribieron porque no me conocen bien.

–¿Y cómo son las cosas?

–Mire, yo no soy una mujer manejable. Soy ama de casa desde hace veinte años y me siento orgullosa de eso. Pero no soy una mujer manejable. Por más que usted piense que...

–La verdad es que no es precisamente esa la imagen que llega a través de la gente que la conoce. Además, hay quienes dicen que tiene demasiado cara de buena para ser manejable.

–Tiene razón... soy un poquito brava. Y la gente confunde a lo mejor ternura o dulzura con fragilidad. El cincuenta por ciento de lo que es Ramón me lo debe a mí. Y también yo le debo la mitad de lo que soy. No soy una mujer que se haya pasado la vida esperando al marido. Cumplimos roles distintos. A lo mejor yo le brindo a él la cosa maternal que no pudo tener. Y él me da la protección. Porque siempre fui muy cuidadita, pasé de la casa de mis padres a estar casada con Ramón. Pero jamás hubiera permitido que él dijera que sí o que no en esta cuestión.

–¿Quién le gusta más como modelo de mujer de político: la escandalosa Zulema, la casi intrascendente Lorenza Barrenechea de Alfonsín o la aguerrida y compañera Eva Duarte?

–Yo creo que la mujer debe ser compañera de su esposo. Pero nunca estar atrás. Eso de que detrás de todo gran hombre hay una gran mujer no es para mí. En todo caso, será junto a todo gran hombre.

–¿Cómo se enteró su marido de que no iba a ser candidato a vice?

–Estábamos en nuestro living en Miami, el 2 de enero, y Ramón me preguntó cuáles eran las novedades. Le dije que no eran muy buenas y que Ruckauf había sido elegido. Nos quedamos un rato meditando qué hacer, con él y nuestro hijo mayor.

–El quedó golpeadísimo.

–Lo afectó un poco, pero no por no haber sido designado candidato a vicepresidente. El no es desubicado, ni pretencioso. Quedó golpeado por la manera en que se manejaron las cosas. Quedó decepcionado a nivel humano.

–¿Por Menem? Anímese.

–No me atrevo a decir una cosa así.

–Usted debe estar más irritada que él. Las mujeres suelen ser, cómo decirle, más vehementes cuando sus maridos pierden...

–Primero le digo que él nunca se irritó. Se fue enojando de a poco cuando vio cómo se manejaban las cosas. Y después, cuando vio el resultado final, le dolió confirmar sus sospechas. Pero ya está. Pasó para él y para mí. Ya estamos otra vez en nuestros proyectos. En la política hay de todo, como en todas partes. Pero a veces los políticos se manejan de una manera que asusta.

–Su marido dijo que los artistas, al lado de los políticos, son nenes de pecho...

–(Risas) ...Sí ...es verdad...

–Gustavo Beliz también sostuvo que estaba parado en un nido de víboras.

–Yo no sé en qué ambiente estuvo él.

–Sí que sabe: en la Casa Rosada.

–Bueno, yo le puedo hablar por mi experiencia. Todo depende de si uno es capaz de convocar o no. Salvo algunas excepciones, mi marido pudo convocar a la gente que él quería. Si usted ve su gabinete, son abogados, médicos, gente que se ha dedicado a otras cosas. En el ambiente hay de todo. Está la dirigencia política mala, que uno descubre enseguida, y la gente capaz. Le repito: algunos a veces asustan por su astucia. Yo prefiero que mi marido siga siendo ingenuo.

–¿Lo imagina presidente?

–No me va a creer pero tengo la obligación de ser franca. Nunca me dio la cabeza para imaginarme nada. Yo era una actriz. De repente, me enamoré de un hombre y me descubrí a mí misma en medio de un casamiento masivo, con las cámaras de televisión encima. Si hubiera podido elegir, probablemente habría querido más privacidad, por ejemplo en el nacimiento de mis hijos. Nada de lo que tengo en la vida, que es mucho, fue planificado. Volví a Tucumán con Ramón sin saber lo que iba a hacer, lo que iba a pasar con mi vida. Las cosas siempre se fueron dando naturalmente.

–Está bien, ¿pero lo imagina presidente?

–Por eso le digo. Las cosas se irán presentando. Como uno no viene de lejos en este campo, las pretensiones son muy pocas. Ya era pretencioso pensar que sería vicepresidente. Yo me dejo llevar por los acontecimientos. Tenemos sólo tres años y medio en esto...

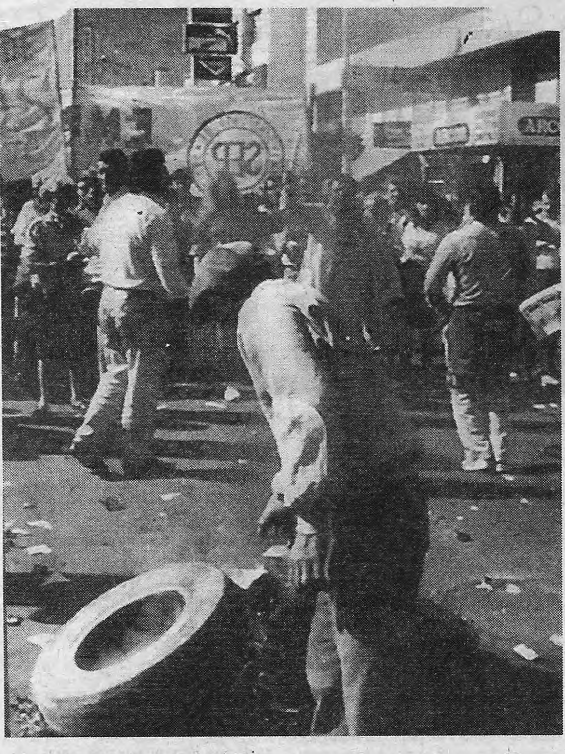
–Respuesta inteligente pero poco creíble. ¿Por qué se enoja tanto entonces cuando no llega a la fórmula? ¿No hay ninguna ambición ni siquiera en el fondo del alma?

–Yo ya le expliqué. Si en el fondo de nuestra alma está escondida alguna ambición... quién puede saberlo. Nunca hablé de esto con mi marido. Nosotros, por pudor, muchas veces no comentamos estas cosas, no están en nuestro diálogo. Pero yo siempre tuve metas muy cortitas.

"Ramón y yo cumplimos roles distintos. A lo mejor yo le brindo a él la cosa maternal que no pudo tener. Y él me da la protección. Porque siempre estuve muy cuidadita."

Puebladas. Los efectos del ajuste en el interior.

El Gobierno estableció un ranking de los que cumplen y los que no.



El jueves bajan a Buenos Aires los gobernadores para analizar con el Presidente y Corach el ajuste fiscal. La oferta es la de siempre: que eliminen los impuestos provinciales a cambio de una rebaja en los aportes patronales que –presumiblemente– reactivará las economías regionales y que privaticen las empresas provinciales.

El ajuste fiscal en una cita Menem-gobernadores

(*Por Cledis Candelaresi*) Carlos Menem y el flamante ministro del Interior, Carlos Corach, están preparando la reunión que el jueves tendrán con los gobernadores a fin de forzar el ajuste en el interior. El encuentro será el primer contacto cara a cara que los funcionarios de la Nación tendrán con los mandatarios provinciales después de las cartas que les enviaran la semana pasada instándolos a cumplir con el pacto fiscal. El promotor de esta avanzada es Domingo Cavallo, quien insiste en beneficiar con la rebaja de aportes patronales a los servicios y al comercio sólo a los estados que prueben honrar aquel compromiso.

Entre otros ítems, Economía y la Secretaría de Asistencia para la Reforma del Sector Público Provincial, a cargo de Juan Antonio Zapata (hombre de Cavallo en la cartera política) impulsan la eliminación de Ingresos Brutos en toda la cadena productiva y comercialización, gravamen que sería sustituido por el Impuesto a las Ventas, a aplicar sobre el último eslabón. Al contrario de lo que sostienen algunas administraciones provinciales, la Nación asegura que este reemplazo no provocará una caída en la recaudación la que, con el auxilio de la planeada reestructuración de las direcciones de rentas locales, se vería estimulada a partir de enero de 1996.

Además de la resistencia a eliminar impuestos, el poder central acusa a las provincias de no avanzar en la desregulación de las actividades productivas y en las privatizaciones con la celeridad necesaria. Desde el Palacio de Hacienda se insiste en inducir a las administraciones del interior a transferir cuanto antes a la actividad privada tanto los bancos como las empresas generadoras de energía.

Como moneda de cambio Cavallo le promete extender la eliminación de aportes patronales al servicio y al comercio. Pero este beneficio, según admitió el propio Zapata a **Página/12**, difícilmente podría llegar a los negocios provincianos antes del primer día del año que viene.

La necesidad de que el interior corrija sus cuentas, no sólo aviniéndose al pacto fiscal sino acelerando el desguace y la desregulación, fue considerada en la reunión de gabinete de la semana pasada donde Economía se ocupó de hacer público que el rojo en conjunto de todos los estados asciende a 2700 millones de pesos anuales. Este cuadro de situación muestra sin embargo matices: mientras Buenos Aires, Santa Fe y Corrientes acusan un menor déficit, San Juan, Tierra del Fuego, Chubut, Neuquén, Río Negro, Jujuy, Córdoba y San Luis están entre las peor posicionadas.

El informe distribuido la semana pasada pinta panoramas distintos para cada estado. A Río Negro se lo acusa de tener las finanzas desordenadas, a pesar de la prédica de su gobernador Horacio Massaccesi. El '95 se presenta "conflictivo para Chubut", para Córdoba hay "incertidumbre sobre la posibilidad de continuar con su aislamiento político", La Pampa es "ordenada" y Buenos Aires tiene un manejo presupuestario "eficiente". Pero para la cartera económica, sólo cabe una solución global: las provincias, a su criterio, deben reordenarse en forma conjunta.

Luego de este panorama es que Corach y Menem decidieron despachar las cartas a los gobernadores instándolos a ponerse en caja, orden que el titular de Interior repitió horas después por teléfono y pasado mañana reiterará personalmente.

CORACH DIXIT

"No habrá un estallido"

El ministro del Interior, Carlos Corach, descartó ayer enfáticamente que pueda producirse un estallido social a causa del crecimiento de las tasas de desocupación, que según cifras oficiales está en el 12,2 por ciento de la población económicamente activa. "Existe un nivel de desocupación", admitió el funcionario, "pero el presidente Carlos Menem ha ordenado agotar los medios para bajar esos índices" aunque "de ninguna manera están dadas las condiciones para que se produzca un estallido social".

Corach, con su flamante ropaje de ministro, salió con estas afirmaciones al cruce de versiones periodísticas que hablaban de una presunta inquietud en el Gobierno por la evolución de la situación social, en particular en alguna provincias del Noroeste y en el ex cinturón industrial de Rosario. En este sentido el titular de la cartera también criticó al dirigente de la intersindical de gremios estatales de Jujuy, Carlos "Perro" Santillán, quien había sostenido que la desocupación "es una realidad creciente en todo el noroeste argentino" a raíz de que "no hay reactivación de las economías regionales y provinciales". "Creo que Santillán es un elemento de agitación que no demuestra un grado importante de responsabilidad frente a la sociedad", dijo Corach en declaraciones a la radio progubernamental 9.90.

Advertido de que el tema tiende a convertirse en uno de los ejes opositores en la campaña electoral que acaba de comenzar, el oficialismo está preocupado por bajarle el tono al tema. Los dos principales partidos de oposición, la UCR y el Frepaso, salieron a golpear con fuerza sobre lo que consideran "el talón de Aquiles" del Gobierno, señalando que la reforma laboral implica la introducción de cambios sustanciales en los regímenes de contratación, vacaciones, indemnizaciones, despidos, salarios y accidentes de trabajo. Pero, a pesar de que este discurso le resulta incómodo, la estrategia del oficialismo también contempla la utilización del índice de desocupación como un ariete para forzar la salida de las nuevas leyes laborales del Congreso.

ABROCHARON

PYMES

El proyecto de apoyo financiero y flexibilización en las pequeñas y medianas empresas quedó abrochado anoche y el jueves Menem presionará a los legisladores para su pronta aprobación. Se bajará de 50 a 40 el número de empleados para entrar en el régimen pero no habrá topes de facturación de antemano. Habría acuerdo en que no caigan los convenios colectivos de inmediato pero para las empresas que entren –más del 60 por ciento– quedará habilitada la extensión del horario laboral, el pago en cuotas del aguinaldo y la disminución de las indemnizaciones.

En su acelerada marcha para presentar medidas qu contrarresten el fuerte aument de la desocupación y el subempleo, que ya tocó a 2,5 millones d personas en pleno período electoral, el Gobierno consiguió ayer u primer éxito al abrochar con lo empresarios y luego arrancarle la CGT oficialista el acuerdo para la pronta sanción del régimen especial para las pequeñas y medianas empresas (pymes). El texto será enviado antes del fin de semana al Congreso y consta de dos partes: una de medidas económico-financieras y otra de normas laborales que implicarán una flexibilización gradual de las formas de contratación, despido, pago de sueldos, aguinaldos y horarios de trabajo para casi el 50 por ciento de los trabajadores.

Uno de los aspectos centrales d la nueva ley de fomento de pymes, si ésta sale aprobada tal cual, es que entrarán en el régimen todas las firmas con menos de 40 empleados. Originalmente se hablaba de 50 trabajadores. Pero, en cambio, el proyecto de la CGT de que se impusiera un límite máximo de facturació de 2,4 millones de dólares anuale no tuvo lugar. En cambio, se formará un "comité de seguimiento" qu establecerá en cada rama las características globales que debe reuni una pyme. En dicho organismo tendrán mayoría los funcionarios y lo empresarios (ver aparte).

El proyecto debe aún pasar por e tamiz parlamentario –donde los radicales y frentegrandistas se opone a la reforma flexible–, pero la redacción del texto definitivo constituy ya un éxito oficial puesto que la norma venía siendo discutida desde hace varios meses.

El envión definitivo se lo piens

El estatuto laboral

Definición de pyme
Todas las empresas de menos de 40 empleados serán beneficiadas por el nuevo régimen. El número de empleados baja así en 10. Pero la propuesta de la CGT de que se imponga un tope de facturación anual de 2,4 millones de dólares, no correrá. El texto definitivo establece que un comité de seguimiento tendrá a su cargo "definir las características de las empresas que serán consideradas pymes, teniendo en cuenta las peculiaridades de los diversos sectores de la economía en que se desempeñan y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 83". Dicho comité estará integrado por tres representantes de cámaras patronales del sector, tres sindicalistas y el ministro de Trabajo, que tendrá capacidad de desempatar.

Convenios colectivos
No caen automáticamente, pero para las empresas comprendidas en el régimen podrán renegociarse a la baja de las condiciones generales vigentes.

Aguinaldo
Se podrá pagar hasta en doce cuotas sucesivas junto al salario, equivalentes al 8,33 por ciento.

Indemnización
Podrá reducirse hasta el 50 por ciento de lo que establece la Ley de Contrato de Trabajo para las grandes empresas.

Horario de trabajo
Se regulará según los ciclos productivos de las empresas, ampliándolo en los momentos de mayor trabajo y reduciéndolo en las de poco. El promedio semestral no podrá exceder las 8 horas diarias.

Plus salariales
Los voluntarios podrán ser cambiados por las empresas.

Período de prueba
En vez de ampliarlo a 180, se mantendría igual a las grandes empresas (que pasaría, según otro proyecto oficial, de 30 a 90 días).

LA FLEXIBILIZACION PARA LA PEQUEÑAS EMPRESAS

CON MENOS DE CUARENTA

dar el propio Menem a partir de hoy, cuando reúna al comando de campaña y dé las puntadas finales del encuentro que tendrá el jueves con los legisladores del PJ, renuentes hasta ahora a un tratamiento rápido.

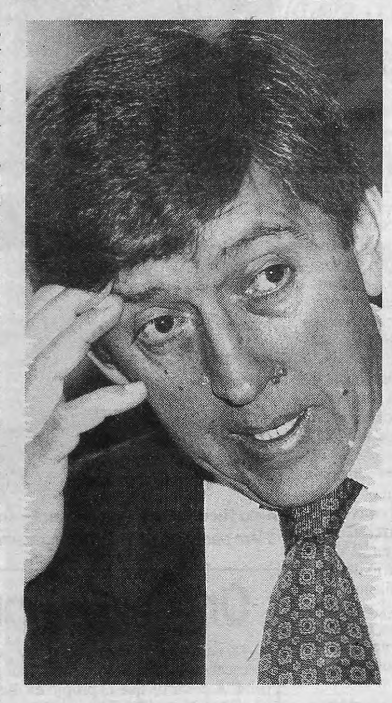
La labor de ablande la inició días atrás y la continuó ayer cuando el Presidente nuevamente culpó al Congreso del aumento del desempleo. "Es una actitud un tanto egoísta que trunca la posibilidad de crear nuevos empleos", dijo. Además de la ley de pymes, el Gobierno impulsa la sanción antes de marzo de la de accidentes laborales.

"No creo que haya una resistencia especial al proyecto dentro del justicialismo", había estimado el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, horas antes de concluir su jornada con una inesperada reunión con el jefe de la CGT, Antonio Cassia, en el local sindical petrolero (SUPE).

Previamente, en una suerte de operación de prensa para forzar el asentimiento de los jefes sindicales, fuentes gubernamentales y patronales difundieron la versión de que el acuerdo para la ley de pymes se firmaría anoche mismo en la Casa de Gobierno. Simultáneamente, Caro Figueroa negociaba un "acuerdo de palabra" de los jefes sindicales con los que se reunió. Además de Cassia, estaban el titular de la ANSSAL, José Luis Lingieri, y Rubén Pereyra.

Hasta ese momento las diferencias para definir con precisión lo que se entiende como pyme trababa el entendimiento global, ya que desde la mañana en el ámbito de la Secretaría de Industria se daba por abrochado el capítulo económico-financiero (ver aparte).

Rolando Pietrantueno, titular del





Ministro Caro Figueroa, sindicalista Cassia y empresario Pietrantueno.

Los empresarios firmaron anoche, la CGT lo hará recién hoy.

Consejo Argentino de la Industria - una de las corporaciones empresarias que participó de la redacción del proyecto– admitió a **Página/12** que "todavía no hubo acuerdo en el tamaño de las empresas". Pero consideró que "el acuerdo es cuestión de horas, porque ya nos aproximamos en todo lo demás". El industrial aludía así a los seis puntos del estatuto laboral para las pymes, que permitirá la negociación flexible en esas empresas.

La base del entendimiento es que ninguno de los convenios caerá automáticamente y subsistirán hasta que se renegocien para las pymes específicamente apelando a una especie de procedimiento de crisis. De tal modo, la extensión de la jornada de trabajo; el pago en cuotas delaguinaldo o la disminución de las indemnizaciones deberá ser discutido pero ya estará habilitado por una ley.

Por su parte, Cassia explicó a este diario que la original propuesta sindical de establecer un tope de facturación de 2,4 millones de dólares pretendía "achicar el universo de trabajadores comprendidos y evitar que empresas muy fuertes y tecnificadas se beneficien con el régimen de promociones".

Con un tope de 50 trabajadores y ninguna restricción, se estima que el 70 por ciento de las empresas podrán acogerse al nuevo régimen. El tope fue bajado a 40 y las restricciones irán a comisión.

GESTION EN INDUSTRIA

Los patrones ya abrocharon

(Por R. D.) **La Secretaría de Industria terminó ayer por la mañana de "abrochar" con los representantes de tres cámaras empresarias los instrumentos económico-financieros y un régimen especial para el otorgamiento de garantías bancarias en el marco del proyecto de ley de flexibilización laboral para las pequeñas y medianas empresas (pymes). El subsecretario de la pyme, Guillermo Hunt, señaló a *Página/12* que las herramientas financieras propuestas "permitirán una ejecución más rápida de los desembolsos de crédito", aunque "sobre la base de que no se regala nada, acorde con una economía popular de mercado". Carlos Magariños, titular de Industria, consideró, por su parte, que "el que diga que esta ley conculca los derechos del trabajador, es un miope o un mal intencionado".**

Al tiempo que en el Ministerio de Trabajo se le daban, contra reloj, los últimos retoques a los artículos referidos a las modificaciones a la legislación laboral, los representantes de Industria le ponían el moño a los dos primeros capítulos del proyecto de ley, referidos al ámbito de aplicación de la norma e instrumentos crediticios en favor de las pymes (Disposiciones Generales, Capítulo I), y a la creación de las Sociedades de Garantía Recíproca (Capítulo II).

Las entidades empresarias que prestaron su acuerdo en el encuentro fueron la Confederación General Económica (CGE), el Consejo Argentino de la Industria (CAI) y la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME).

Poniéndole el pecho a los cuestionamientos, Magariños recalcó que "para hablar de derechos del trabajador, primero hay que lograr que la gente tenga trabajo, y sin una legislación adecuada y moderna las posibilidades de que lo consiga son mucho menores". Desestimó las hipótesis referidas a que muchas pymes renovarían cada seis meses los empleados que tomen a prueba, para evitarse el costo de las indemnizaciones. "A nadie le conviene dar entrenamiento cada seis meses", respondió, antes de agregar que gracias al nuevo estatuto los trabajadores "van a ver mejorados sus ingresos".

El subsecretario Guillermo Hunt consideró que "la ley, como concepción, ataca por primera vez globalmente el problema de las pymes, desde el asesoramiento y la capacitación hasta las herramientas financieras". Con respecto a estas últimas, dijo "creemos que, sin ser mágico, se va a aliviar el acceso al crédito, aunque no queremos alimentar expectativas exageradas". El funcionario afirmó que las normas de la nueva legislación "parten de dos supuestos básicos, diversificar el riesgo entre los actores y poner a disposición de los bancos y las pymes instrumentos ejecutivos que permitirán un rápido desembolso de los créditos".

Hunt advirtió, sin embargo, que las facilidades crediticias "tienen como definición básica que la plata no se regala, ya que las empresas deberán demostrar un flujo de fondos claro y un proyecto aceptable, acorde con una economía popular de mercado como la nuestra y adoptando la experiencia de países europeos, que son los que más desarrollaron este tipo de herramientas". El régimen de garantía elegido, explicó el subsecretario a **Página/12**, supuso "dejar de lado la alternativa de un sistema estatal por otro mixto, que no excluye la participación de los estados provinciales pero que gira en torno de una muy fuerte autodisciplina por parte de las pymes".

El proyecto de ley coloca a las sociedades de garantía recíproca bajo la esfera de competencia del Banco Central, que ejercerá las funciones de superintendencia sobre las flamantes entidades. En su articulado establece, además, que las SGR no podrán asignar a un mismo titular o grupo económico garantías superiores al 5 por ciento del total garantizado por entidad, ni podrán conceder directamente ninguna clase de créditos a sus socios.

Las medidas económicas

• "Se facilitará el acceso de las pymes al crédito estableciéndose, entre otras facilidades, bonificaciones de la tasa de interés, ya sea mediante la creación de nuevos instrumentos o a través de la continuidad de los ya existentes" (artículo 3).

• La bonificación "será solventada por el Estado nacional y estará especialmente destinada a:

a) Créditos para la adquisición de bienes de capital propios de la actividad de la empresa;

b) Créditos para la constitución de capital de trabajo;

c) Créditos para la reconversión y aumento de la productividad, debiendo contemplar amplios plazos de amortización y tasas comparables a las más bajas de plaza;

d) Créditos para la actualización y modernización tecnológica, de procedimientos administrativos, gerenciales, organizativos y comerciales, y contratación de servicios de consultoría, etc.

e) Créditos para financiar exportaciones" (artículo 4).

• El Banco Nación y el BICE deberán instrumentar líneas especiales para la financiación de pymes (artículo), mientras que el Poder Ejecutivo quedará obligado a "agilizar y simplificar" su acceso a los recursos de los mercados de capitales, tales como la emisión de obligaciones negociables (artículo 9).

• "Consolidar y extender los polos productivos en el interior del país (...) de manera de mejorar la competitividad de las pymes ubicadas en las economías regionales y sus posibilidades de inserción en el mercado internacional" (artículo 15).

• "Promover la formación de consorcios de empresas pymes, con particular énfasis en aquellos vinculados con la exportación (...). Anualmente se presupuestarán recursos con destino a la complementación de parte de los gastos que demande su formación y puesta en marcha" (artículo 19).

• Se facilitará el proceso de especialización (artículo 21) y se desarrollará un programa nacional de capacitación de los cuadros empresarios y gerenciales (artículo 22).

• "La ley de Presupuesto preverá un porcentaje mínimo de las compras del Estado nacional que, siempre y cuando exista oferta adecuada, habrán de ser contratadas con pymes" (artículo 28).

• "Créanse las sociedades de garantía recíproca (SGR) con el carácter de sociedades anónimas y con el objeto de facilitar a las pymes el acceso al crédito" (artículo 32).

• "El objeto social principal de las SGR será el otorgamiento de garantías a sus socios partícipes" (artículo 33).

Opinión

Por Fernando "Pino" Solanas *

La única garantía

El grupo de poder, conocido como "menemismo", configura una verdadera banda que ha cometido y amparado toda clase de ilícitos. No por nada se ha señalado que estamos ante el gobierno más corrupto de la historia.

Frente a las denuncias de los actos de corrupción los hombres del Gobierno reaccionaron en forma sistemática y disciplinada: querellaron a los denunciantes.

En mi caso particular he debido enfrentar una querella por injurias y una denuncia por desacato por parte de Carlos Menem, tres querellas por parte de José Estenssoro y dos querellas de Gerardo Sofovich.

Pero me encuentro en muy buena compañía, también han sido querellados, por análogos motivos, los siguientes periodistas: Fernando Sokolowicz, Andrés Cascioli, Jacobo Timerman, Eduardo Aliverti, Jorge Fontevecchia, Horacio Verbitsky, Mario Pergolini, Guillermo Cherashny, Jaime Emma, Román Lejtman, Jorge Lanata, Fabián Doman, Alejandro Doria (director de cine), Hugo Barcia, Norberto Ivancich, Guido Fontevecchia, Marisa Gristein entre muchos otros.

Los querellantes o denunciantes de esos casos son: Carlos Menem y sus hermanos Eduardo y Munir, su hijo Carlitos, Matilde Menéndez, José Manzano, procurador Montesano Rebón, León Arslanian, María E. Paixao, Enrique Rodríguez, Oraldo Britos, Carlos Corach, Eduardo Bauzá, Rodríguez Saa, José Estenssoro, Lorenzo Pepe, César Arias, César Belluscio, Gerardo Sofovich y otros destacados funcionarios.

Frente al festival de corrupción del menemismo, y a los resultados de la investigación judicial de esos hechos, debemos recordar las palabras de Tocqueville: "En ciertas naciones que se dicen libres, cada uno de los agentes del poder puede violar la ley impunemente... En esos pueblos no hay que considerar a la libertad de prensa como una de las garantías, sino como a la *única* garantía que le queda a la libertad y a la seguridad de los ciudadanos...".

El objetivo de las querellas a los denunciantes fue señalado por una prestigiosa organización norteamericana de derechos humanos en una carta que le enviara a Carlos Menem.

Esa carta dice: "Me dirijo a V.E. para expresarle la profunda preocupación de Americas Watch por el grave atentado perpetrado en el día de ayer contra el señor Fernando "Pino" Solanas... El atentado ocurrió el mismo día en que Solanas prestó declaración en un juicio por desacato iniciado por V.E. Desde nuestra perspectiva, los ciudadanos –y en particular los artistas y los activistas de derechos humanos– deben gozar de la más amplia libertad de expresión en una democracia. Nos parece que la decisión de V.E. de iniciar estas acciones judiciales puede haber sido un factor desencadenante de ese acto de violencia... y puede causar otros. Además, aun sin que se produzcan atentados, las querellas mismas tienen el efecto de amedrentar y disuadir a otros de expresar sus ideas libremente...". Fdo. Juan Mendes. Y ese es precisamente el efecto que quiere el Gobierno con la política de querellar denunciantes y que se busca fortalecer con el proyecto de ampliar el tipo penal y el monto de las penas para esa clase de delitos.

* *Diputado nacional.*

Rico elige a sus mujeres, pero primero consulta a la patrona

La esposa del ex jefe carapintada está organizando la "rama femenina" del MODIN. El segundo lugar será para ellas.

(*Por Daniel Casas*) Verticalista, Aldo Rico se ha reservado para sí la decisión de las candidaturas a diputados, tanto en la provincia de Buenos Aires como en la Capital Federal. Su dedo indicará también los nombres de las mujeres que, por imposición de la ley de cupo femenino, deberán integrar las listas. Claro que mucho tendrá que ver en las designaciones la opinión de su hiperactiva esposa, Noemí Crocco, quien prefiere organizar la rama femenina del riquismo antes que aparecer en las nóminas.

Hasta ahora, los únicos que zafan de la lucha sorda para posicionarse son Oscar Zilocchi y Daniel Herrera, dos incondicionales a los que su jefe eligió para encabezar las listas bonaerenses de diputados nacionales y provinciales, respectivamente. Por debajo de ellos, los forcejeos también tienen como protagonistas a las mujeres, que trabajan a todo vapor para organizar su sector.

En realidad, la idea de agrupar a las féminas del MODIN fue encarada en principio por la actual diputada nacional Liliana Ayetz, pero luego de las últimas elecciones se desvaneció, hasta que Rico delegó la tarea en su propia mujer.

A pesar de que su nombre suena periódicamente como posible candidata, la señora del ex jefe carapintada asegura que sólo se quedará con el cargo partidario porque "para hacer política hacia afuera está mi marido".

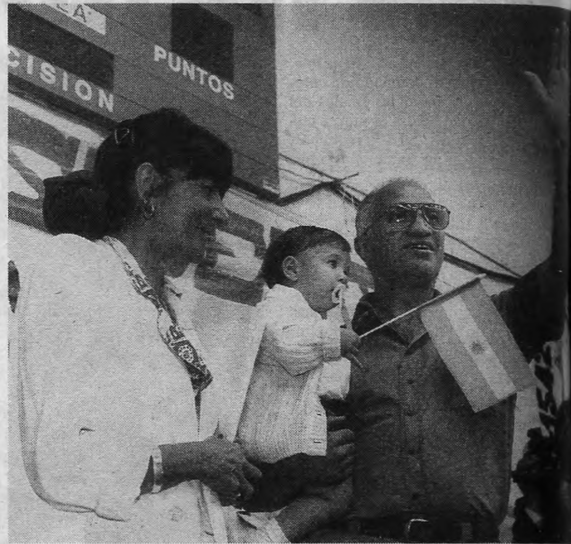
Rico anunció a su gente que es posible que, a diferencia del grueso de los partidos, las mujeres vayan en el segundo lugar de las listas y no en el tercero. De ser así, la escolta de Zilocchi –interventor del MODIN bonaerense– se definiría entre la actual secretaria legislativa del bloque de diputados nacionales, Cristina Verone, y la dirigente Susana Dri. Destrás, se posicionan para la lista Fernando del Castillo (ex convencional nacional) y Gustavo Salerno. En el distrito Capital el lugar del cupo femenino podría recaer por segunda vez en Beatriz Pasín, socia fundadora del MODIN.

En la lista de diputados bonaerenses, la que está en carrera para acompañar a Herrera es Alcira del Prete, dirigente del MODIN de la localidad de Navarro.

El tercer lugar es disputado por el secretario privado de Rico, Alejandro Alexijoner, y el ex convencional bonaerense Juan Ferreira, quien tuvo un rol destacado en el copamiento del local partidario de Avellaneda –en setiembre último– que marcó la ruptura con el sector de Luis Polo. Luego de esa experiencia, Rico tiene decidido nombrar incondicionales en todos los casos, sean hombres o mujeres.

Una vez que el ex jefe carapintada decida, restará la formalidad de que los cuerpos partidarios consagren a los candidatos.

Por lo pronto, la Junta Ejecutiva Nacional está convocada para reunirse en la Capital Federal el próximo 14 de febrero, pero es posible que el trámite de legalizar las candidaturas se haga a principios de marzo, una vez que Rico anuncie quién será su compañero en la fórmula presidencial.



Aldo Rico junto a su esposa, Noemí Crocco, y su nieto.
"Para hacer política hacia afuera está mi marido", dice.

Onganía se toma su tiempo

La candidatura a presidente del general Juan Carlos Onganía, en representación del Movimiento Azul y Blanco, sigue siendo una incógnita. A pesar de que el propio ex dictador había relativizado la semana pasada la posibilidad de candidatearse, ayer los ex riquistas Luis Polo, Julio Carreto y Heraldo Giacomelli lo comprometieron para que el próximo viernes, durante una nueva reunión, dé una respuesta definitiva al ofrecimiento. "Somos optimistas; está por nacer la verdadera fuerza de oposición política", aseguró Polo a **Página/12**. La puerta que encontraron los ex riquistas para intentar convencer al octogenario general fue formar una alianza entre su agrupación y la ignota Asociación para la Coincidencia Nacional, que preside Onganía. "Durante la reunión que mantuvimos (ayer por la tarde) el general nos entregó los estatutos de su asociación y nosotros le dimos el acta constitutiva de nuestro partido, y podemos decir que en una primera lectura hay una notable coincidencia de objetivos", aseguró Polo.

REUNION CON CARDOSO

Pilo en el Mercosur

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, recibió ayer en su despacho del Planalto al precandidato a presidente por el Frente para un País Solidario (Frepaso) José "Pilo" Bordón. Los temas del encuentro fueron la evolución del Mercosur y las consecuencias de la crisis económica mexicana en América latina. "Coincidimos en que Argentina y Brasil no son países pobres ni necesariamente subdesarrollados sino países injustos en la distribución del ingreso", explicó el senador, y subrayó que "el Mercosur debe ser un instrumento para que crezca la cantidad y calidad de las exportaciones de la región hacia el resto del mundo".

La reunión de Bordón con el flamante presidente brasileño se extendió durante media hora. "Sé que el tiempo del presidente es menor que el del amigo", comentó el senador, quien se entusiasmó con la idea de "recibirlo en la Argentina como presidente electo después del 14 de mayo". Al visitar Buenos Aires en noviembre pasado, Cardoso se había reunido con Bordón en la Embajada de Brasil. Ayer actuó de anfitrión oficial y lo recibió en Brasilia acompañado por su vocero Julio César Gómez dos Santos. El ex vicecanciller Juan Carlos Olima participó con Bordón de la entrevista que precedió una conferencia de prensa conjunta.

El impacto regional de la crisis mexicana ocupó gran parte del diálogo Cardoso-Bordón. El presidente brasileño consideró que el plan de estabilidad de la economía de su país que él mismo piloteó como ministro de Economía de Itamar Franco es distinto al de México y la situación estructural, también. Bordón dijo que Cardoso aseguró que "la desocupación en su país es de poco más del 4 por ciento y el superávit global de su balanza comercial es de 13 mil millones de dólares". El senador por Mendoza rescató "la actitud equilibrada" de la oposición argentina y estimó que "el programa argentino tiene similitudes preocupantes con el mexicano".

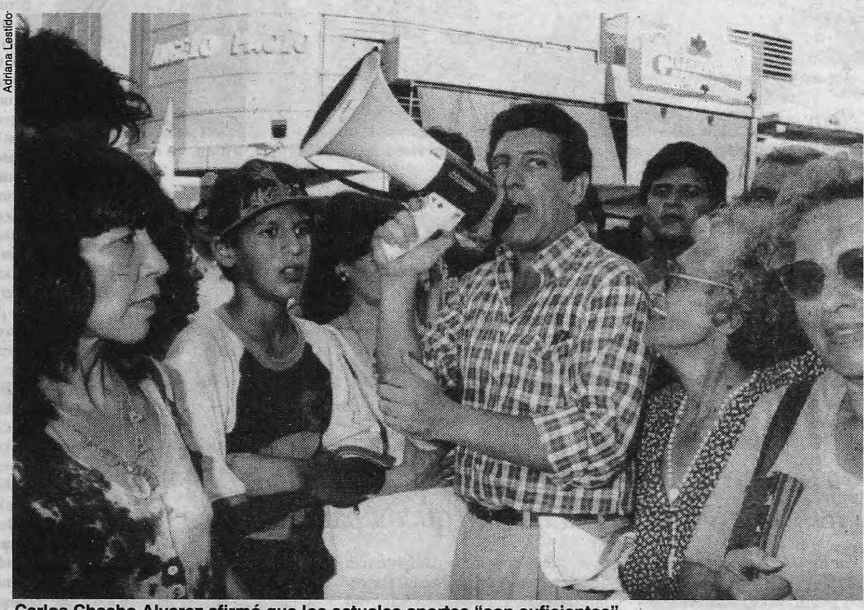
Bordón dijo que Cardoso destacó que "Brasil es la décima economía del mundo y 450 empresas de ese país tienen el certificado internacional de calidad", y destacó que "en Argentina sólo 9 empresas obtuvieron ese certificado", que las posiciona en un ranking privilegiado dentro del mercado exportador. Para el senador mendocino, el riesgo es que "se cristalice un comercio intersectorial en el que Argentina exporte productos primarios y Brasil industriales, pero este no es un problema del Mercosur sino de la política económica de cada país".

DEBATE POR LOS APORTES A LOS PARTIDOS

Empezó la polémica de fondo

La idea de aumentar los fondos del Estado para los partidos políticos, impulsada por el ministro Carlos Corach, fue respaldada por el radical César Jaroslavsky y criticada duramente por el frentista Chacho Alvarez.

César Jaroslavsky, por los radicales, y Carlos "Chacho" Alvarez, por el Frepaso, reaccionaron en forma opuesta frente al proyecto oficial de aumentar de 50 a 225 millones los aportes estatales a los partidos políticos. La idea fue promocionada por el ministro del Interior, Carlos Corach, como un intento de "prevenir que los aportes privados se conviertan en una fuente de corrupción". Jaroslavsky –jefe de campaña del candidato presidencial Horacio Massaccesi y siempre en sintonía con la opinión del jefe de la UCR, Raúl Alfonsín– manifestó su acuerdo con la iniciativa y lamentó que se trate de una decisión "tardía", que no regirá para los comicios del 14 de mayo. Esa declaración dio pie para que Chacho Alvarez denuncie que "con este proyecto se pretende financiar el Pacto de Olivos II, entre radicales y peronistas, en vez de preocuparse por llevar austeridad a la actividad política". Alvarez opina que los aportes actuales del Estado a los partidos "son suficientes".


Adriana Lestido

Carlos Chacho Alvarez afirmó que los actuales aportes "son suficientes".
"Con este proyecto se pretende financiar el Pacto de Olivos II", afirmó.

Al difundir una de las primeras iniciativas que pilotea desde el Ministerio del Interior, Corach rondó estos ejes principales:

• "Hay que restringir severamente los aportes privados (directos) a los partidos políticos. Estaremos previniendo así una de las mayores fuentes de descrédito de la clase política y de escándalos de corrupción, según se vio en España, Francia y Japón".

• "Los contribuyentes privados pueden seguir aportando, pero dirigiendo sus aportes a un fondo común que servirá para todos los partidos".

• "Los partidos tenemos que determinar una combinación justa entre un piso fijo común y un monto en función de los votos que obtenga cada uno".

Actualmente, el fondo estatal para las agrupaciones políticas es de 50 millones de pesos. Los recursos están determinados ya en el presupuesto nacional y cada partido recibe 2,50 pesos por voto obtenido. Para esta campaña, se toma como referencia la elección nacional de octubre de 1993. Al PJ le corresponden unos 17 millones de dólares; a la UCR, 12 millones, y al Frente Grande, poco más de medio millón.

Ayer, Ricardo Yofre, ex jefe de la campaña presidencial del radical Eduardo Angeloz, en 1989, reveló que toda la batería proselitista del cordobés insumió 11 millones de dólares. Y agregó que, ajustando una campaña similar a los costos que hoy tiene la publicidad gráfica y audiovisual, resultaría un costo total de 30 millones.

Jaroslavsky saludó la iniciativa oficial de aumentar el fondo, se lamentó por lo "tardío" del proyecto y discrepó sólo en lo referido a restringir los aportes privados. "Esos son aportes voluntarios. No se pueden eliminar, ni prohibir. A lo sumo, se pueden canalizar por vía de donaciones, fundaciones o con exenciones impositivas para que se pueda dar el recibo que corresponde".

–¿No hay riesgo de que continúe el intercambio de favores entre empresarios y políticos? –le preguntaron.

–Los favores se pagan siempre y no estoy hablando de porquerías, sino de una norma que es general en este tipo de casos –concluyó Jaroslavsky.

El Frente Grande caminó en sentido contrario al de radicales y peronistas. Su precandidato presidencial, Chacho Alvarez, dijo que "no existe ninguna necesidad de aumentos" y reclamó, en cambio, "un control estricto a los partidos políticos para saber la cantidad de dinero que reciben, de dónde proviene y hacia dónde son destinados. La señal que necesita la gente es más austeridad en la política" –señaló antes de enlazar la iniciativa con el "financiamiento del Pacto de Olivos II".

Darío Alessandro, el primer candidato a diputado que el Frente presenta en la Capital Federal, descreyó de las intenciones oficiales: "Este anuncio de mayor transparencia no se va a concretar, porque es la cobertura de lo que el menemismo ha venido haciendo. Recordemos la diferencia entre lo afirmado por Jorge Born y lo registrado en las cuentas del PJ, o los misteriosos aportes de Libia, o la declaración del responsable de la actual campaña, Fernando Galmarini, quien dijo que cuando uno es gobierno todo le sale gratis".

Horas extra

La Corte Suprema de Justicia dispuso ayer la distribución de una partida de 7,5 millones de pesos, establecida por el Poder Ejecutivo, para hacer frente a los gastos extras que demanden los juzgados electorales durante el proceso que culminará con los comicios del 14 de mayo. La resolución de la Corte autoriza a que las secretarías electorales dispongan horas extra de sus empleados, a un valor de 7 pesos por hora para quienes sean convocados a tareas de supervisión y 6 pesos para labores de ejecución. La habilitación de horarios especiales será de hasta tres horas en días hábiles y de nueve en jornadas no laborables. Los secretarios y prosecretarios no tendrán sumas extras.

CAMPAÑA FULL TIME

El licenciado Massaccesi

Horacio Massaccesi confirmó ayer que tomará licencia en su cargo de gobernador de Río Negro. "Ya lo tengo decidido", dijo el candidato presidencial de la UCR, que presentará la licencia como una consecuencia natural de su actividad proselitista. Sin embargo, tal como publicó este diario la semana pasada, la decisión está vinculada al intento de esquivar los costos de las dificultades crecientes que enfrentan las administraciones provinciales si no acatan la orden de ajuste de Domingo Cavallo, es decir, el blanco preferido de la campaña de Massaccesi.

Este mes, Massaccesi pagó los sueldos de la mayoría de los estatales rionegrinos postergando a los jerarquizados. Habitualmente, los bancos provinciales –controlados por los gobiernos locales– aportan los fondos para afrontar este tipo de gastos. Pero el sacudón financiero quitó liquidez. Y para colmo, los auxilios nacionales hay que negociarlos con Cavallo, quien califica a Río Negro como provincia "mal administrada que gasta un 21 por ciento más de sus recursos". Aceptando el ajuste o desafiando esa orden, habrá costos a pagar, razonaron los mejores amigos políticos de Massaccesi cuando le recomendaron el pedido de licencia.

Otra vez Sapag

Felipe Sapag, el caudillo histórico del Movimiento Popular Neuquino, derrotó al gobernador Jorge Sobisch en la interna para imponer los candidatos a diputado de la agrupación. La victoria de Sapag tiene algo de revancha, porque en 1991 había sido desplazado del poder por una alianza entre su hermano Elías y Sobisch, quien luego llegó a la gobernación. Además, suma un poroto para Horacio Massaccesi. "Tengo preferencia por él. Se trata de un hombre de la Patagonia y, si llega a presidente, puede hacer algo por ella", dijo el añoso Felipe Sapag. Ganó con el 55 por ciento de los votos e impuso como candidato a Alberto Manuel Fernández, en contra de su sobrino Daniel Sapag. Ahora, don Felipe deberá competir con Sobisch por la candidatura a gobernador.



Alfonsín, el satisfecho

El ex presidente Raúl Alfonsín concurrió ayer a visitar a Jorge Maiorano, el hombre al que el Gobierno colocó en el cargo de "defensor del pueblo". "Es casi una obligación venir a expresar nuestra satisfacción por la puesta en marcha de un organismo que fortalecerá la democracia argentina", dijo Alfonsín. Maiorano fue ministro de Justicia antes de ser ombudsman.

Opinión

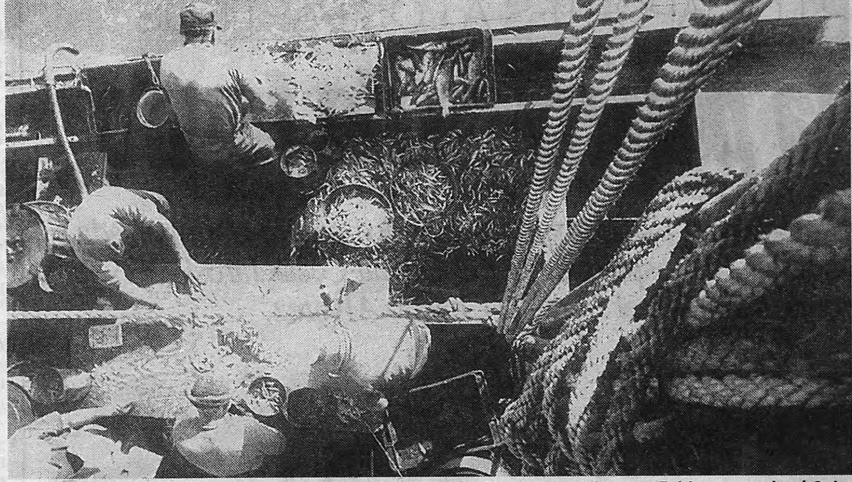
Por James Neilson

El agujero del poder

Persuadido de que en última instancia ningún gobierno argentino estará en condiciones de determinar el valor del peso, Domingo Cavallo ha optado por dejar todo en manos de las autoridades norteamericanas, lo cual no les hace ninguna gracia porque, al fin y al cabo, ellas tampoco pueden fijar el valor del dólar, a menos que el "mercado" les dé su aprobación. Aunque, al igual que Cavallo procuran brindar la impresión de tener todo bajo control, entienden muy bien que sólo se trata de una ilusión.

Tanto en la Argentina como en el resto del mundo, la clave del "nuevo orden" está en la pérdida de control. Los gobiernos y los organismos internacionales ya no pueden cumplir sus funciones formales: convirtiendo en virtud lo inevitable, cuando es cuestión de la economía o del bienestar social se disfrazan de minimalistas por principio y hablan maravillas del "mercado". En otros ámbitos, empero, no hay ninguna divinidad comparable a la cual les es posible apelar. Es por eso que en lugares como Somalia, Ruanda, Bosnia, Chechenia y Chiapas, la impotencia de los supuestamente poderosos –la ONU, Estados Unidos, la UE, la OTAN, Rusia, el Estado mexicano–, se ha hecho patente, dato que sin duda envalentonará aun más a los "fundamentalistas" de diverso signo y que ocasionará convulsiones en las propias sociedades occidentales en cuanto éstas se recuperen de su incredulidad inicial. Por cierto, no hay nada más desmoralizador que la sensación de que nadie entiende lo que está sucediendo ni cómo controlarlo.

El profeta del "nuevo orden" no fue Adam Smith sino el poeta William Butler Yeats que, hace ya tres cuartos de siglo, entendió que cuando "el centro no puede mantenerse, la mera anarquía se desata sobre el mundo, se desata la marea oscurecida por sangre... a los mejores les falta convicción y los peores están repletos de intensidad apasionada". Pues bien: a partir de mediados de los años ochenta, los "centros" han estado debilitándose a un ritmo desconcertante, fenómeno del cual el "neoliberalismo" no ha sido la causa sino un síntoma. La primera víctima fue el comunismo, o sea, la convicción de que el Estado podría y por lo tanto debería decidir absolutamente todo. Después, llegó el turno del socialismo democrático, que sólo aspiraba a determinar lo importante. Ahora, incluso los conservadores tradicionales están batiéndose en retirada al difundirse la idea de que en el fondo hay muy poco que el Estado, el gobierno o incluso la política como tal podrían hacer por incidir en lo que está ocurriendo, realidad que no puede sino sembrar pánico entre los muchos que necesitan creer que por lo menos alguien sabe qué hacer y cómo hacerlo.



Coreanos y taiwaneses también aprovechan la situación. Harengus, del grupo Bridas, ya resignó 6 de sus 19 barcos.

Los japoneses se llevan el pescado y los barcos

Mientras la industria marplatense está reviviendo gracias a la renovada demanda de Brasil, el negocio pesquero más jugoso, en la Patagonia, queda para los orientales.

(Por Raúl Dellatorre) **El resurgimiento de la economía brasileña a partir del Plan Real le está dejando buenos dividendos a la industria pesquera argentina, fundamentalmente a la instalada en Mar del Plata. Las perspectivas para este año indican que las exportaciones al socio mayor del Mercosur duplicarían los niveles promedio de los últimos años y ubicarían a ese mercado entre los principales destinos del producto. Sin embargo, la situación no es tan auspiciosa para el resto de la flota argentina, particularmente la que tiene base en puertos patagónicos, que en el último año sufrió la agudización del proceso de desplazamiento al que la somete la competencia de los barcos pesqueros del Extremo Oriente. La empresa líder del sector, Harengus –grupo Bridas–, ya cedió seis unidades de su flota de 19 barcos a sus ex socios coreanos, siguiendo la tendencia que observa la mayoría de las empresas locales.**

El salto de la demanda brasileña tomó por sorpresa a la industria marplatense, al punto que algunas entregas llegaron a frustrarse por falta de disponibilidad de transporte, según refieren fuentes del sector. El impacto se registró no sólo en los volúmenes pedidos, sino también en los precios y variedad de especies. Las 47 mil toneladas record adquiridas por Brasil en 1990 habrían sido superadas durante 1994, y se descuenta que se ubicarán por arriba de las 65 mil en 1995, según estimó uno de los principales traders del sector.

El valor promedio por tonelada, que en 1990 no alcanzaba a u$s 1000, el año pasado superó los u$s 1300 y para este año se estarían transando operaciones por encima de los u$s 1500. Si bien los filetes de merluza siguen siendo el renglón principal de los envíos al país vecino, los exportadores destacan como otro hecho notable la incorporación a la demanda brasileña de las especies "caras", como el abadejo, pagando precios superiores a los u$s 5000 por tonelada.

El fenómeno del violento despegue de la demanda de Brasil vendría a acompañar a una particular segmentación del mercado exportador. Las compras japonesas, coreanas y chinas –estas últimas, con tendencia fuertemente creciente– estarían atendidas por buques factoría del mismo origen explotados en asociación con firmas locales. El abastecimiento al continente europeo sería atendido, principalmente, por las empresas españolas radicadas en el país y los barcos que arribarán en cumplimiento de los acuerdos pesqueros firmados el año pasado con la Unión Europea –a partir de mediados de año, habrá por lo menos 10 naves europeas operando a pleno en aguas argentinas–. El mercado norteamericano se repartiría entre varios operadores extranjeros y locales, mientras que las compras brasileñas –al igual que el mercado interno– quedaría para las pesqueras marplatenses.

En este cuadro, la flota nacional con base en puertos patagónicos quedaría con escaso margen de operaciones. De hecho, el negocio del calamar ha quedado casi en exclusividad en manos de los barcos de otras banderas. De allí que se observe un proceso de achicamiento y desnacionalización del sector con vistas a concentrarse en la captura de otras especies. Aún no se registran deserciones, aunque la racionalización ya obligó a varias empresas a desprenderse de su anterior participación en negocios conjuntos con firmas coreanas, japonesas o taiwanesas, en favor de estas últimas. El caso de Harengus es apenas un ejemplo de lo que empieza a verificarse para el conjunto del sector.

LA

Luego de tres días de alzas consecutivas en la Bolsa, muchos inversores decidieron que era un buen momento para realizar las ganancias acumuladas para no arriesgarse en el todavía inestable mercado local. La corriente vendedora, sin embargo, no provocó demasiada angustia en la city e hizo retroceder el valor promedio de las acciones en el 1,3 por ciento. El feriado bancario en Estados Unidos, punto de referencia obligado para los operadores locales, contribuyó decisivamente al clima de tranquilidad en el que, por primera vez en varias semanas, no circuló ninguna lista de bancos en la picota, según refirió un agente a este diario. Ahora el mercado espera que el Gobierno ponga en marcha el operativo para sacar del pozo a las entidades con problemas de liquidez, ya que ayer los bancos constituyeron los fondos de encaje adicional exigidos por el Banco Central para que la red de entidades públicas los aplique a tal fin. Mientras tanto, en México la Bolsa repuntó el 1,2 por ciento, mientras se espera que hoy ese país pueda revalidar la confianza que provocó entre los inversores el respaldo prometido por el gobierno de Bill Clinton, cuando se lance a renovar un lote de títulos del Tesoro (Tesobonos) a su vencimiento. En Brasil la Bolsa de San Pablo, que había abierto con una baja de 4,3 por ciento, recortó las pérdidas al 1,16 al cierre (ver aparte).

El feriado de ayer en EE.UU. (fue el día de Martin Luther King) limitó las operaciones al recinto de Wall Street y prácticamente no se pactaron transacciones con bonos de deuda latinoamericana. En consecuencia, en la Bolsa local apenas se negociaron 22,8 millones de pesos sobre un total de 44 empresas. Según coincidieron varios agentes bursátiles, algunos inversionistas dieron la orden de vender para asegurarse la ganancia que acumularon en los tres días anteriores: entre el miércoles y viernes de la semana pasada el panel líder subió en promedio más del 20 por ciento, aunque muchos papeles se remontaron muy por encima de ese porcentaje.

Ayer el balance arrojó nueve alzas,

HOY VENCE

México

La suba del 1,2 por ciento que ayer registró la Bolsa Mexicana de Valores le permitió recuperar los niveles previos a la devaluación del 20 de diciembre. Sin embargo, en el resto de Latinoamérica siguen viviéndose los efectos psicológicos del cimbronazo: la corrección de los datos oficiales sobre el déficit de la balanza comercial brasileña provocó una abrupta caída de las cotizaciones en la apertura de la Bolsa en San Pablo, aunque luego se recuperaron parcialmente para cerrar con una pérdida de 1,16%.

La golpeada economía mexicana atravesará hoy una nueva prueba de fuego, cuando el gobierno deba hacer frente a la primera renovación del año de los Tesobonos –títulos del Tesoro–. Hasta el momento, el Banco de México echó mano de recursos tales como condonar la deuda de instituciones financieras con la autoridad monetaria a cambio del rescate de 1060 millones de dólares en Tesobonos que dichas entidades mantenían en cartera. Pero, a partir de hoy, tendrá que esperar algo más de la voluntad de los inversio-

BAJO LA BOLSA POR TOMA DE GANANCIAS

PLATA EN EL BOLSILLO

Con una ganancia acumulada superior al 20 por ciento en las últimas tres ruedas, varios inversores decidieron vender sus acciones y hacerse del efectivo para evitar riesgos mayores. El resultado fue una caída del 1,3 por ciento en la Bolsa local. También hubo baja en Brasil, mientras México operó en alza. Por aquí la tasa de interés entre bancos creció hasta el 9 por ciento anual, mientras el mercado espera que empiece a funcionar la red de salvataje para entidades con problemas.


Mario Manusia

Líderes en baja

Acción	Precio		
	Viernes	Ayer	Var%
Acindar	0,89	0,855	-3,93
Alpargatas	0,65	0,625	-3,84
Astra	1,64	1,60	2,12
Celulosa	0,338	0,345	2,01
Ciadea	8,90	8,55	-3,93
Comercial del Plata	2,717	2,70	-0,62
Siderca	0,735	0,73	-0,68
Banco Francés	6,18	6,24	0,97
Banco Galicia	3,75	3,65	-2,66
Indupa	0,548	0,528	-3,64
Ipako	4,90	4,80	-2,04
Ledesma	1,61	1,57	-2,48
Molinos	6,00	5,80	-3,33
Pérez Companc	4,33	4,27	-1,38
Sevel	3,25	3,25	–
Telefónica	5,40	5,35	-0,92
Telecom	5,25	5,19	-1,14
TGS	1,77	1,75	-1,12
YPF	22,00	21,80	-0,90
Bagley	3,40	3,40	–
Ctral.Costanera	2,428	2,67	9,14
CEI	3,872	3,90	0,72
MerVal	**460,51**	**454,45**	**-1,31**

Ayer hubo tranquilidad en el recinto y por primera vez en varios días no hubo listas de caídos en desgracia.

28 bajas y ocho papeles que cerraron sin cambios. Entre los líderes sobresalió Central Costanera, que subió 9,1 por ciento, mientras que Astra y Celulosa ganaron 2,1 y 2 por ciento, respectivamente. En la otra punta, Acindar y Ciadea bajaron 3,9 por ciento cada una, Telefónica y Telecom perdieron 0,9 y 1,1 en ese orden, e YPF cayó 0,9 por ciento, cerrando en 21,80 pesos (ver cuadro).

Mientras tanto, en los bancos estuvieron todo el día tratando de desentrañar el efecto que tendrá sobre cada entidad el encaje adicional del 2 por ciento sobre sus depósitos al 30 de noviembre, que el Central les ordenó inmovilizar con la aparente intención de utilizar esos fondos, a través de los bancos Nación, Hipotecario y BICE, para ayudar a bancos con problemas de liquidez. Como las entidades financieras debían constituir ayer ese efectivo mínimo adicional, los fondos prestables se hicieron aún más escasos en el mercado, lo que produjo una suba en las tasas de interés entre bancos (call money), que se ubicaron entre el 8 y 9 por ciento anual, luego del mínimo de 6 puntos que tocaron el viernes pasado.

Unas pocas operaciones sobre títulos de la deuda externa realizadas aquí produjeron leves oscilaciones en los bonos Brady, que quedaron prácticamente en los valores del cierre anterior. Por otra parte, a nivel local los Bocon terminaron con alzas del 3 por ciento en la serie II en dólares, del 1,3 en la misma serie en pesos y del 1 por ciento en la serie I en pesos.

UN LOTE DE TESOBONOS

busca confianza

nistas para renovar los vencimientos, a través de una licitación en la que espera colocar 300 millones de dólares en dichos papeles a plazos que van de los 91 a los 364 días.

Mientras los analistas siguen poniendo en duda la confianza que el país azteca merece en los mercados financieros internacionales, el ministro de Hacienda, Guillermo Ortiz, y su par de Relaciones Exteriores, José Angel Gurria, intentan convencer a los funcionarios de la administración Clinton de la solidez del programa económico del gobierno de Ernesto Zedillo. El objetivo de estos contactos es que el gobierno de Estados Unidos "cuente con todos los elementos de información necesarios para la elaboración del proyecto de ley que se someterá al Congreso de ese país", informó un comunicado de prensa de la Presidencia de México. Dicho proyecto contempla el otorgamiento de garantías para los créditos que México contrate en el exterior por un monto que oscilará entre los 25 mil y los 40 mil millones de dólares.

La psicosis que provocó la devaluación mexicana –generada en el fuerte desequilibrio comercial– tuvo su secuela ayer en la Bolsa de San Pablo, cuando el gobierno de Fernando Henrique Cardoso debió corregir su estimación inicial sobre el déficit comercial de diciembre. Inicialmente, se había dejado trascender que el desequilibrio alcanzaba a apenas 47 millones de dólares, pero la confirmación de que el déficit había ascendido a 1200 millones provocó la zozobra en los mercados. La principal bolsa del país abrió con una caída del 4,61% con respecto al cierre del viernes, y el restablecimiento posterior de la calma redujo la pérdida al 1,16%. Portavoces gubernamentales admitieron que "fue un error" el primer cálculo oficial, mientras que los operadores del mercado paulista siguen considerando que el gobierno le debe una explicación más consistente al país.

En tanto, la plaza accionaria de Nueva York transmitió una cuota de tranquilidad al cerrar ayer con fuertes alzas, en un mercado cada vez más convencido de que la Reserva Federal no elevará sus tasas de interés en la próxima reunión de su comisión directiva.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

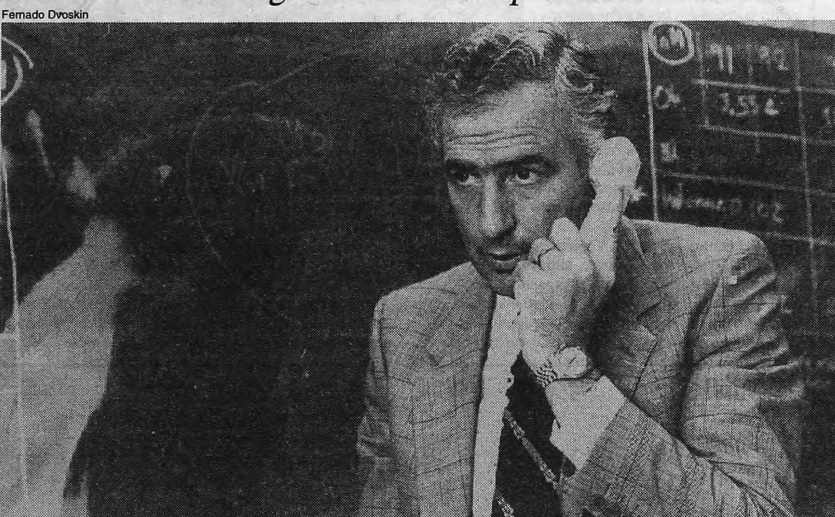
Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

A LA MUNICIPALIDAD NO LE CIERRAN LAS CUENTAS

200 millones sin rendir

Un informe de la Auditoría General de la Nación reveló que hay más de 200 millones de pesos destinados al pago de sueldos docentes sin rendir, y que no existen registros de bienes entregados o recibidos por la comuna.

Fernado Dvoskin



Una comisión parlamentaria pidió al Ejecutivo que explique el manejo de finanzas municipales.

No existen registros de los bienes cedidos a los concesionarios ni de los recibidos por la Comuna.

Un informe de la Auditoría General de la Nación reveló "graves irregularidades" en las cuentas municipales. Según el estudio realizado sobre la contabilidad porteña durante 1994, hay más de 200 millones de pesos destinados al pago de sueldos docentes pendientes de rendición por parte de la Secretaría de Hacienda y Finanzas y no existen registros de los bienes entregados a los concesionarios municipales ni de los recibidos por la Comuna a través de expropiaciones, legados o sucesiones. "Este informe no es nada más que un reflejo de la realidad: esta grave trasgresión a las normas de contabilidad del Estado es lo que ha permitido que la Municipalidad sea este antro de corrupción que vengo denunciando desde hace años", consideró ayer el ombudsman Antonio Cartañá, quien precisó a su vez que "algunos inmuebles municipales son mantenidos durante largos años en poder de funcionarios que los subalquilan o se los entregan a sus amigos personales". Para el candidato a intendente por el Frente Grande, Aníbal Ibarra, "hay una intención deliberada (del gobierno justicialista) de mantener en desorden las cuentas comunales".

El crítico informe de la Auditoría General fue elevado a la Comisión Parlamentaria Mixta Revisora de Cuentas. Con la firma de los legisladores justicialistas Jorge Matzkin, Oscar Lamberto y Eduardo Vacca y del diputado radical Fernando de la Rúa –entre otros miembros– la comisión emitió un dictamen el 7 de diciembre, en el que objeta "el grave apartamiento de las normas legales técnico-contables y de gestión" verificadas en la Municipalidad y solicitan al PEN que "disponga lo conducente para su inmediata regularización", así como "las medidas disciplinarias y sancionatorias previstas por la normativa legal de aplicación".

Para Cartañá "esta grave trasgresión a las normas de contabilidad" es consecuencia de "la negativa de los últimos gobiernos, tanto peronistas como radicales, a crear el Tribunal de Cuentas". El informe de la Auditoría General de la Nación –revelado ayer por el ombudsman– refleja que no existe un registro de los inmuebles municipales provenientes, por ejemplo, de las expropiaciones ejecutadas durante la gestión del ex intendente militar Osvaldo Cacciatore. "No se conoce su número ni están registradas (las propiedades) en forma regular y generalmente se entregaban a amigos políticos para su usufructo", dijo Cartañá. El defensor del pueblo denunció además, que "tampoco hay un listado de los inmuebles entregados en concesión en la época de (Carlos) Grosso ni se sabe siquiera los cánones de alquiler que pagan por los inmuebles municipales". Al respecto, Ibarra reveló que detectó "varios predios de la Comuna que fueron entregados, incluso por ordenanzas, donde funcionan playas de estacionamientos" privadas.

Desde el oficialismo, la concejala Inés Pérez Suárez consideró la denuncia de Cartañá como "sospechosamente electoralista". "El señor Cartañá es ombudsman desde hace mucho tiempo. Debió haberse adelantado al informe de la auditoría", opinó la edil justicialista. La respuesta de Cartañá no se hizo esperar. En diálogo con **Página/12**, el defensor del pueblo precisó que estas "irregularidades" las viene denunciando en cada uno de los seis informes anuales elevados al Concejo Deliberante, los cuales –aseguró– nunca fueron tratados por el cuerpo.

LE QUEMARON LOS GENITALES

Una masturbación ardiente

En un hecho confuso, que ayer la policía chaqueña trataba de dilucidar, un muchacho de 16 años fue atacado por dos mujeres rubias, quienes le arrojaron agua caliente y le provocaron quemaduras en el pene y en la zona genital. Sobre los motivos que llevaron a las damas a concretar semejante hecho contra el adolescente, una versión extraoficial señaló que las agresoras, que practicarían la prostitución en la capital provincial, habrían reaccionado así cansadas de que el joven se masturbara mientras las espiaba oculto en una ventana.

De acuerdo con esta versión, desde hace varias semanas el muchacho se masturbaba en la ventana de la casa de Hipólito Yrigoyen 1613, de Villa Los Lirios, Resistencia, donde viven Susana Benavídez, de 28 años, y su amiga, de 17 años, cuyo nombre no trascendió. Hartas ya de las visitas del voyeur, las dos mujeres habrían resuelto vengarse, tendiéndole una trampa. Según denunció a la policía la madre del agredido –como es menor, su nombre no fue revelado–, el jueves las dos rubias condujeron contra su voluntad a su hijo hacia el interior de la vivienda. A punta de cuchillo el muchacho fue obligado a desnudarse. "Sacate la ropa, si no, te vamos a matar", lo habrían amenazado. Con el arma le produjeron heridas leves en la zona genital y en otras partes del cuerpo, y posteriormente lo hicieron bañar con agua hirviendo, con la cual le quemaron el pene. El joven finalmente pudo escapar, concurrió al hospital local, y allí fue atendido y luego dado de alta. Ayer se recuperaba en su casa de las heridas punzantes y escoriaciones sufridas en el cuello, tórax, abdomen y especialmente de las quemaduras del pene.

"Lo extraño del caso es que Benavídez había denunciado al joven por intento de robo un día antes del ataque", dijo a este diario el comisario local, Jorge Montiel.

Ayer, Benavídez y la otra mujer continuaban detenidas en la comisaría N° 1 de Resistencia, pero se negaron a declarar ante la Justicia. El juez de feria que intervino en el caso caratuló la causa como privación ilegítima de la libertad calificada, lesiones y corrupción de menores. "Se comprobaron las quemaduras del pene, las que probablemente fueron provocadas por agua muy caliente", dijo a **Página/12** el juez Ramón Martínez Arias.

El cartonero

Rafael Crisanto Báez, más conocido como "el cartonero" Báez, cuyo testimonio sobre la muerte de Alicia Muñiz lo convirtió en testigo del juicio que condenó a Carlos Monzón, tiene un hijo problemático también de nombre Carlos, quien acaba de ser detenido por la policía de Mar del Plata por su presunta participación en una pelea en la que murió un joven de 26 años llamado Eduardo Etchegaray. El cartonero se dispone a presentar su libro *Yo derroté a Monzón*, escrito por el periodista Andrés Linares.

Subtesorero

El ex subtesorero Mario Fendrich podría ser procesado hoy por el juez federal Víctor Brusa, quien reasumió ayer su cargo luego de un mes de licencia. El juez afirmó ayer que "tomará la resolución que corresponda" en el caso del subtesorero, acusado del robo de más de 3 millones de dólares del Banco Nación de Santa Fe. Fuentes judiciales indicaron, en tanto, que "las pruebas acumuladas son irrefutables" y que en las próximas horas Fendrich se enfrentará a su procesamiento en la causa.

Tras finalizar su mes de vacaciones en Punta del Este, el juez Víctor Brusa reasumió su puesto, que había sido ocupado por su colega Raúl Dalla Fontana. La semana pasada, Dalla Fontana negó la excarcelación del subtesorero, pedida por sus abogados después de que Fendrich decidiera entregarse el 9 de enero, tras haber permanecido tres meses prófugo después del espectacular robo que dejó vacía la bóveda de la sucursal santafesina del Banco Nación.

Los abogados defensores apelaron la decisión del juez ante la Cámara Federal de Rosario, que ayer recibió el expediente. Los jueces Hugo del Pozo, Edgardo Bello y Jaime Belfer comenzaron a estudiar el caso y se estima que se pronunciarán la semana entrante.

Fendrich se encuentra ahora detenido en la delegación local de la Policía Federal, pero en caso de ser procesado por el juez Brusa sería trasladado a la cárcel santafesina de Las Flores o a la de Coronda.

Durante el fin de semana, el ex subtesorero recibió las visitas de numerosos amigos y familiares, que le llevaron un surubí de regalo, pero las autoridades policiales impidieron que se lo comiera.

Muerte por amoníaco

Pedro Ramón Acosta, paraguayo, 26 años, empleado de Cetesa, una empresa contratista de Telefónica que el 6 de diciembre estaba trabajando en el frigorífico Cafayate, murió ayer a consecuencia, aparentemente, de una intoxicación con amoníaco, producto de una fuga de gas que provocó después la clausura preventiva del establecimiento. Ese día, cuando se produjo la explosión, Pedro Acosta estaba trabajando en el techo de la fábrica. Según sus compañeros, por su posición inhaló de lleno el gas. Luego, en un cuadro de asfixia y vómitos de sangre, fue internado en el Hospital Santojanni, donde permaneció hasta el 24 de diciembre, cuando le dijeron que podía seguir atendiéndose en consultorios externos. El viernes sufrió una descompensación y fue nuevamente internado. Ayer murió. La del 6 de diciembre fue la tercera fuga de amoníaco que se produjo en el frigorífico Cafayate durante 1994.

Consulados en Brasil

La Dirección General de Asuntos Consulares de la Cancillería informó que los consulados de Porto Alegre y Curitiba serán los que atenderán este año los trámites de los turistas argentinos que viajen a Florianópolis, ya que esta temporada no abrirá sus puertas el consulado temporario de esa ciudad brasileña en la que el flujo de turismo argentino sigue siendo masivo. El consulado de Porto Alegre está ubicado en la calle Professos Annes Días 112, y su teléfono es el 00 55 224 6799, mientras que el de Curitiba se encuentra en la calle Benjamin Constant 67, y su teléfono es 00 55 222 1799.

Un picado muy picado

El hombre eligió mal lugar para desaforarse. Terminaba un partido amistoso entre vecinos de un barrio platense y suboficiales de la jefatura de la policía bonaerense, en un descampado de la calle 121 entre 529 y 530. El hombre, cuya identidad se mantuvo en reserva, jugaba para los vecinos, y se trenzó en discusión con uno de los efectivos. Fuera de sí, sacó un arma de un bolso y disparó a los pies de su adversario, aunque sin dar en el blanco. Los integrantes del equipo policial sacaron entonces sus armas reglamentarias y salieron a perseguir al iracundo jugador, que a esa altura había salido corriendo. Hubo varios disparos y gran confusión. Finalmente, un patrullero de la Comisaría Sexta de La Plata llegó a socorrer a los colegas, y sus ocupantes lograron detener al jugador.

Intento de fuga

Unos 20 detenidos menores de edad intentaron fugarse de la cárcel porteña de Caseros, limando los barrotes de una celda en uno de los pabellones del penal. El hecho fue descubierto el sábado durante el horario de visitas, cuando personal de Seguridad Interna realizó un "barroteo", método que consiste en golpear con un metal los barrotes de las celdas, que si están firmes deben tener todos el mismo sonido. Durante el control, uno de los barrotes se desprendió. Intervino en el hecho el juez en lo Criminal y Correccinal Raúl García.

Russak vuelve al ruedo

Retomó sus funciones el intendente de Mar del Plata Mario Russak, que hace un mes había solicitado una licencia presionado por el dictado de prisión preventiva a raíz de la investigación judicial sobre la concesión del estacionamiento medido en esa ciudad. El ex ucedeísta y actual menemista Russak aseguró que no abandonará el cargo hasta que finalice su mandato. No obstante, la justicia prosigue investigando la acusación por administración fraudulenta y abuso de autoridad. Russak confirmó que en el curso de su licencia recibió un ofrecimiento del presidente Menem para ocupar "un cargo en el orden nacional, posiblemente como embajador".

Boquitas pintadas en Black Jack



Son 29 chicas, la mayoría de árboles genealógicos vinculados al casino. Después de un curso de capacitación de seis meses en la Academia del Casino donde aprendieron a poner cara de poker frente a las reacciones de los jugadores, ya cumplen tres temporadas desde que se les permitió la entrada a la sala como ayudantes de ruleta y pagadoras de Black Jack, donde ganan varias invitaciones de los clientes, que ellas rechazan, y 600 pesos por mes entre sueldo y propinas.

"Mi abuelo trabajaba acá, llegó a ser inspector, y mi papá también, fue jefe de ruleta. Por ahora estoy bien así, pagando, y por ahí con los años puedo ir ascendiendo como el resto de los empleados del Casino", cuenta Daniela Vega, antes maestra jardinera, en uno de los intervalos de veinte minutos que le dan a cada hora. "El público es gente muy simpática. Yo pensé que iba a encontrar a otro tipo de personas porque, aunque una sólo piense en fichas de plástico, ellos están jugando dinero."

Alejandra Pizzolo, como Daniela, no iba mucho al casino por su cuenta. Algún sábado, con alguna amiga, una que otra apuesta en la ruleta, pero poco. Su papá fue cambista en el casino durante 35 años.

–*¿Cómo cayó la incorporación de ustedes entre los empleados varones?*

–A un porcentaje no les agradó mucho. Se comentaba que no era un trabajo apropiado para la mujer, pero de a poco lo fueron aceptando. Yo no sé si es totalmente apropiado o no, pero en todos los casinos del mundo hay mujeres trabajando sin ningún tipo de inconvenientes y acá no tiene por qué ser diferente.

Piensan que si todo el casino fuera comandado por mujeres tendría mucha más convocatoria. "Aunque el jugador-jugador viene a jugar y no se fija en eso."

Lejos de la pulseada qu[e] mantienen los gremios de[l] sector y el gobernador Duhalde, que insiste en privatizar los casinos bonaerenses, en Mar de[l] Plata los apostadores siguen poblando las salas y abandonándolas muchas veces, con los bolsillos o los monederos vacíos. Algunas historias ya son leyenda, como [la] de doña Anita, una mujer que después de qued[ar] viuda se jugó, íntegra, l[a] fortuna del marido. Otros, como la señora Nelly apuestan menos, pero e[n] todo lo que tienen.

¿Do[...]

(Por Mercedes Korin, desde Mar del Plata) Cuando se le terminaron sus propios ahorros jugó la fortuna de su esposo, el ingeniero, hasta agotarla. Y la perdió, por supuesto. Mil, dos mil dólares por bola cuentan que jugaba doña Anita. La señora Nelly es una versión contemporánea y de cambio chico de doña Anita, ya convertida en leyenda entre las paredes de piedra del casino. Nelly va a jugar temprano, apenas se abren las puertas, cuando el público es mayoritariamente femenino y de tercera edad. Ya de noche, sale, derrotada, pensando cómo le va a decir a su marido, Tartaglini, que perdió cien pesos. Piensa en prepararle una cena especial y, a los postres, largarle la noticia, pero ya son las nueve, demasiado tarde para ponerse a cocinar.

Desde el '63 hasta el '75 doña Anita jugó todas las noches del verano y algunos días en invierno. Fue una de las apostadoras más fuertes que tuvo el Casino Central. Señora gorda, rubia, arreglada, sesentona. Con su marido el ingeniero venían de Buenos Aires a quedarse en Mar del Plata hasta el final de la temporada. Le iba bastante bien, pero un día perdió de más. Y en el juego, se sabe, cuando uno empieza a perder, por querer recuperar lo que perdió ayer, hoy pierde el doble y mañana pierde más.

Doña Anita sólo dejó de ir al casino cuando ya no tuvo qué apostar. El ingeniero falleció antes. Se lleva[...]



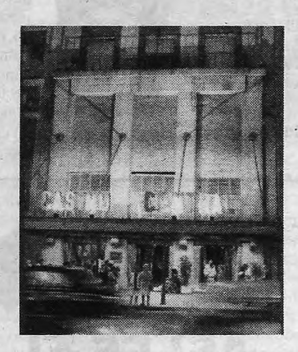
De cuatro y media a nueve es el horario en el que apuestan mayoritariamen te señoras de cierta edad.

El día más concurrido de 1995 llegaron al casino marplatense casi 8900 personas.

ISTORIAS DE PERDEDORES EN EL CASINO

NDE HAY UN MANGO?

ban bien. A él nunca nadie lo vio jugar; sólo a veces la acompañaba, alto, delgado, bien vestido. En el Central no eran días de elegante sport como ahora. A partir de las nueve de la nochela corbata era obligatoria; los croupiers estaban de traje negro; no se permitían los pantalones con bocamangas porque facilitaban el robo de fichas. Había algunos que se las llevaban más alevosamente, agarrándolas y saltando por las ventanas. Eso cuando los ventiladores no hacían volar los billetes con los que la gente apostaba directamente en las mesas. Y los dos guardias, que entraban en el pasadizo secreto del entretecho para espiar el salón por la mirilla, poco podían hacer.



El 10 de febrero marcharán los defensores del casino estatal.

Hoy, en cambio, ya no hay juego con efectivo, los robos tratan de evitarse con cajas de acrílico que guardan las fichas grandes, los ladrones se sienten un poco más intimidados por las cámaras que filman el salón y el pasadizo secreto es un secreto hasta para los nuevos empleados del casino, que ni saben que sigue existiendo, ahora con ratas y caca de palomas. Y las escobitas. Las escobitas, esas chicas que antes barrían las fichas que se le caían a la gente de tantas que llevaba en las manos –no importa si mito o realidad–, ahora limpian sólo cigarrillos apagados con nervios y bollitos de papeles, y pasan la mayor parte de su tiempo con una pierna flexionada contra alguna de las columnas, un poco incómodas con las polleras ajustadas.

La señora Nelly se sienta en el sillón redondo del medio del hall de entrada a pensar cómo decirle a su esposo, jubilado del puerto, que se gastó la plata que había ahorrado durante todo el año. Cien pesos. Ciento cinco, con la entrada. Es difícil; a él no le gusta el casino, no lo entiende ni le importa. Le pide a ella que no vaya, pero Nelly día por medio se da una vuelta por la ruleta. Si pierde, se jura que no volverá por lo menos por una semana. Si gana, vuelve al día siguiente. Siempre juega los mismos números, de la segunda docena para abajo, una combinación de fechas de nacimiento y aniversarios. El trata de convencerla: "Si nunca ganás". "Y es cierto, siempre vengo a depositar", reconoce la señora Nelly. Nunca ganó mucho; sólo alguna vez, y un poco, "cuando la plata era plata". Esa vez compró pulóveres para ella, su esposo y sus dos hijos. Para qué iba a llevar la plata a la Capital si ahí igual no le dura, dice.

–*¿Se hizo amigos de tanto estar en el casino?*

–No, amigos no, pero hay un gordito que veo siempre, venga en invierno o en verano. Lo conozco por referencias. Digo, ¿siempre estará este hombre? Debe vivir acá, en Mar del Plata.

La señora Nelly se va y al rato dos chicos se sientan donde ella había estado conversando. Son de La Plata, Sergio Paloma y Pablo Di Nella. Apostaron veinte pesos entre los dos y en quince minutos sacaron ciento setenta. La cábala: uno pone las fichas –siempre fuera de los números porque la plata no alcanza para otra estrategia– y el otro deja las manos en los bolsillos. Se retiran porque se les cortó la racha después de ganar todo seguido en la ruleta. Se retiran, además, porque igual saben que volverán otro día. Ahora no pueden perder tiempo en eso, los esperan para ir a bailar.

"Ahora la gente juega menos"

Después de 33 años entre los paños, Jorge Videla está por completar todos los niveles jerárquicos que existen para los croupiers. Fue ayudante, pagador, jefe de mesa, inspector y ahora es supervisor. Con diez mesas bajo su control, se ocupa de que no falten fichas, que los empleados estén en sus lugares de trabajo y de reemplazarlos cuando no pueden esperar a que llegue el recreo de veinte minutos para ir al baño. Sentado a una mesa vacía de punto y banca, habla de propinas y jugadores compulsivos. "La gente es muy bondadosa, aunque siempre hay alguien que no da propina. Pero tiene sus motivos; no podemos pretender que una persona que gana en un momento nos dé propina si venía perdiendo mucho", empieza diciendo.

–Ya no hay muchos jugadores compulsivos; en este momento ha quedado gente que juega para pasar el rato y entretenerse. Ya no pasa como ocurrió una vez, que tuve un señor que un día se llevó 50 mil dólares y al día siguiente dejó 60 mil. Además, hay menos apuestas. Antes apostaban todo el paño, hoy algunos números. Los chicos jóvenes vienen con poco dinero; con diez pesos hacen una sociedad y juegan un rato. Hemos perdido muchos apostadores muy fuertes, de alto poder adquisitivo, que ya no vienen.

–*¿Y dónde están?*

–Se irán al Caribe, a lo mejor, o a Punta del Este.

–*Con la plata que hicieron acá.*

–Claro, probablemente.

La pulseada sigue su curso

Definitivamente, al gobernador Duhalde no le gustan los casinos estatales. En lo que constituye una cruzada casi personal, ha afirmado que prefiere verlos cerrados a que sigan en manos del Estado. La última jugada por la ruleta privatizada –llamada "Duhalde Eduardo, sobre nulidad absoluta acto Constitución reformadora. Artículo 37, inciso 2, Constitución provincial"– la hizo a fines de diciembre y aún no obtuvo resultados. En esa oportunidad presentó una solicitud a la Suprema Corte para que revisara ese artículo de la nueva Constitución, que impide al gobierno privatizar los casinos bonaerenses.

Como respuesta a la obstinada voluntad del gobernador de cambiar de manos los casinos, el próximo viernes 10 de febrero habrá una manifestación en Mar del Plata, organizada por los múltiples gremios y sectores políticos, sociales y hasta religiosos que defienden el actual estado de las cosas. La principal promotora de la marcha es la Comisión Especial de Oposición a la Privatización y/o Concesión de los Casinos, a la que se le sumarán los sindicatos que nuclean a trabajadores del sector, concejales radicales, algunos peronistas, dirigentes del MODIN y comunistas, asociaciones de fomento y el obispo de Mar del Plata, José María Arancedo.

"El gobernador dice que los casinos dan pérdidas y eso, según las últimas cifras, no es así", afirma el concejal radical José María Conte. Esas cifras indican que del 1º de enero al 30 de noviembre de 1994 en todos los casinos bonaerenses dependientes de Lotería Nacional hubo un beneficio total de 73.410.299 pesos. El Estado se quedó con un 18,25 por ciento del total de movimientos. También señalan que sólo en un mes -enero del año pasado– el Casino Central de Mar del Plata obtuvo 35.427.271 pesos por la venta de fichas y 9.504.499 pesos por el beneficio del juego. En lo que se refiere a la concurrencia, el sábado 7 de enero fue el que más apostadores reunió: se vendieron 8898 entradas.

TERREMOTO

El terremoto que asoló ayer la ciudad occidental japonesa de Kobe y sus alrededores ha causado hasta ahora 74 muertos, 200 heridos y 300 desaparecidos, según la agencia Kyodo y la televisión nipona. Cinco horas después de registrarse el temblor de 7,2 grados de magnitud en la escala abierta de Richter, se veían por la televisión varios edificios incendiados, mientras las comunicaciones telefónicas entre Kobe y otras partes de Japón seguían interrumpidas. Sólo en la zona de Ashiya, cerca de Kobe, 83 edificios con pisos y apartamentos se derrumbaron. También quedó cortado el tránsito al desplomarse un tramo de la autopista interurbana entre Osaka y Kobe, que tiene una población de 1,4 millones de habitantes. El tramo ferroviario del tren bala entre las ciudades de Kobe y Osaka ha quedado interrumpido. Varios ferrocarriles locales en la región de Kansai, donde está situada Kobe, suspendieron los servicios al derrumbarse puentes y tramos de vías suspendidos. La Bolsa de Osaka cerró su sesión matinal debido al sismo y anunció que tenía previsto abrir al público a las 12.30 horas (03.30 GMT) si las condiciones de tráfico lo permiten. El sismo, registrado a la madrugada de ayer a las 05.46 horas (20.46 GMT) causó el derrumbamiento de más de 100 casas en la isla de Awajishima, bajo cuyo subsuelo, a 290 kilómetros de profundidad, se localizó el epicentro del temblor. El nuevo aeropuerto internacional de Kansai, en Osaka, ha suspendido cinco vuelos nacionales y retrasado otros vuelos a consecuencia de los retrasos ocasionados por el terremoto. La televisión mostró una vista de la ciudad en la que continuaban los incendios en numerosos edificios casi cinco horas después de haberse producido el sismo.

Coppola dice que lo persiguen porque es amigo de Maradona

El empresario sugirió que las acusaciones en su contra se deben a la idea de Maradona de agremiar futbolistas.

El empresario Guillermo Coppola sugirió que su estrecho vínculo con Diego Maradona, quien está gestando la creación de un sindicato mundial de futbolistas, podría ser el motivo de sus recientes apariciones en las páginas policiales. "La formación del gremio de jugadores es un tema que les puede preocupar a unos más que a otros y, como Diego está al lado mío, por ahí todos piensan que uno es el ideólogo. Otra cosa no se me ocurre", planteó Coppola, acusado en Italia por la presunta venta de cocaína a los jugadores del club Napoli en la época en que Maradona, entonces representado suyo, brillaba en el fútbol peninsular.

El empresario, quien también aparecería involucrado en la Argentina en el crimen de su amigo Leopoldo "Poli" Armentano, insistió además en que desconoce detalles del pedido de captura librado en su contra hace unos días por la justicia italiana. Por otra parte, **Página/12** pudo saber que hasta ayer ni la Interpol ni la Cancillería argentina han recibido informes sobre las solicitudes de captura internacional y de extradición que, según versiones de la prensa europea, están a punto de ser emitidas desde Italia.

Coppola no amplió demasiado la hipótesis de que su amistad con Maradona influye en su complicada situación legal. "La idea de Diego, con quien me une una relación afectiva, (si se concretara) afectaría directamente a la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) porque los jugadores están buscando mayor participación económica y en las decisiones", dijo. Maradona fue el primero en pujar por el sindicato mencionado por Coppola y ya está siendo seguido por otros cracks.

Los dolores de cabeza para el empresario comenzaron durante la primera semana de enero, cuando fue acusado por Hugo Kolosco, preso en la cárcel de Olmos, de ordenar el asesinato de Armentano. Según Hugo Kolosco, un hombre llamado Hugo Manuel Giménez le dijo que Coppola había contratado a Diego Corzo para matar al ex dueño de la disco El Cielo.

Las "novedades" desde Italia llegaron unos días después. En el marco de una causa abierta en 1991, el ex jugador del Napoli Massimo Crippa reconoció que consumió cocaína junto a varios de sus ex compañeros, Maradona entre ellos, en la fiesta de celebración del segundo campeonato ganado por el equipo. "Llegó la cocaína", gritó Coppola, según Crippa, cuando una motonave pequeña paró junto al barco en que se realizaban los festejos y alguien subió un paquete. Estos dichos habrían llevado al juez napolitano Rafaelle Marino a pedir la captura de Coppola.

–*¿Conoce detalles de ese pedido de captura?* –le preguntó ayer al empresario un periodista durante un breve encuentro periodístico.

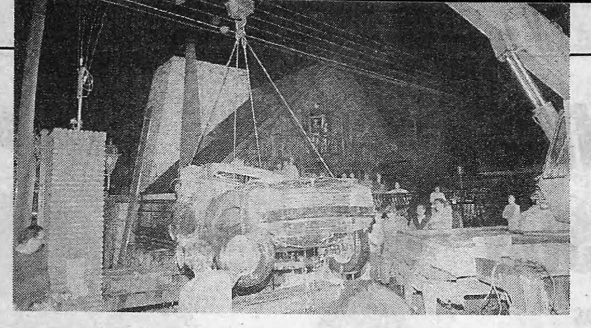
–Todavía no. Estoy esperando una confirmación para después actuar como corresponde –contestó, encogiéndose de hombros.

El ex marido de la vedette Amalia "Yuyito" González agregó que dio instrucciones a sus abogados italianos para que lo pongan al tanto de su exacta situación legal.

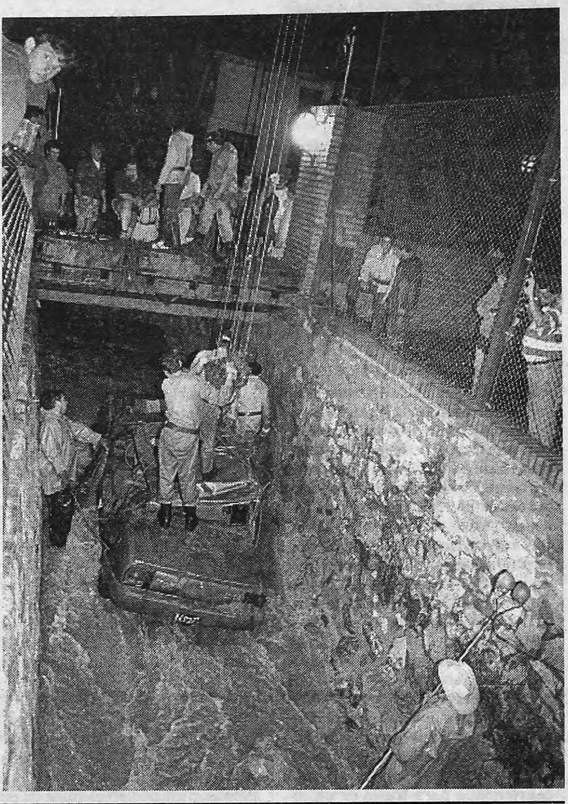
"Hasta ahora no hay nada", afirmó a este diario el subcomisario Alejandro Dinisio, de Interpol argentina, respecto a una solicitud de detención de Coppola. En cuanto a un presunto pedido de extradición, fuentes de la Cancillería manifestaron que tampoco han recibido notificaciones en ese sentido por parte de representantes diplomáticos italianos.



"Por ahí todos piensan que uno es el ideólogo", dijo Coppola, al hablar de su relación con Maradona.



El Peugeot de los Mazzini sale a flote del arroyo ubicado en pleno centro de La Falda.



SIETE MUERTOS EN CORDOBA

Los arroyos fatales

Un matrimonio y dos de sus hijos murieron ahogados cuando quisieron cruzar con el auto un arroyo en La Falda. La correntada se cobró otras tres vidas en Punilla.

La imprudencia terminó con la vida de siete personas en la localidad cordobesa de La Falda. Las inundaciones del fin de semana en todo el Valle de Punilla sacaron de su cauce los ríos y desbordaron arroyos que resultaron una trampa mortal. Una familia a bordo de un Peugeot 504 trató de cruzar un arroyo en pleno centro de La Falda y fueron arrastrados. Sólo se salvó un chico de 17 años, murieron sus padres y sus dos hermanos menores. Otro joven falleció ahogado cuando quiso cruzar a pie otro arroyo, en las afueras de ciudad. Defensa Civil rescató el cadáver de un hombre de 44 años de un arroyo y el de un joven de 25 de un dique de Valle Hermoso.

Juan Carlos Mazzini, de 42 años; su esposa, Beatriz Elvira Castex, también de 42, y los hijos del matrimonio, Juan Pablo, de 17; Juan Martín, de 16, y Luis Ignacio, de 12, vivían en Florencio Varela y viajaron en su Peugeot 504 a Córdoba para pasar las vacaciones. Mazzini trató de cruzar el arroyo Seco por el puente de la calle Pringles, a escasos 50 metros de la céntrica avenida Edén, de La Falda. Al otro lado del cruce, un grupo de personas se resguardaba de la lluvia y cuando advirtieron que Mazzini intentaba cruzar le hicieron señas para que desistiera. "Nosotros le gritábamos y le decíamos que no cruzara, pero el hombre aceleró, el puente no aguantó y la correntada los llevó por el vado", dijo uno de los testigos. En ese momento, el arroyo superaba tres metros su altura habitual. Mazzini, su esposa y los chicos Juan Martín y Luis Ignacio quedaron atrapados en el auto y murieron ahogados cuando se los llevó la corriente. Juan Pablo salvó su vida porque cuando el coche cayó al cauce salió despedido y alcanzó la orilla. Anoche se reponía en el hospital de la ciudad y su versión coincidió con la que daban los testigos: el puente no soportó el peso del auto y de la corriente, cedió y cayó el automóvil.

Steve Capdevila tenía 13 años. También murió arrastrado por la corriente de un arroyo en las afueras de La Falda. Trató de cruzar y lo sorprendió la crecida. Su cuerpo fue rescatado por Defensa Civil ayer a la mañana.

Julio Cesar Núñez tenía 44 años y vivía en la ciudad santiagueña de Río Hondo. Como los Mazzini, estaba de vacaciones en Córdoba. En otro arroyo del Valle lo sorprendió la crecida y lo arrastró cuando estaba en su camioneta Ford. Núñez estaba acompañado por su hija Antonia Elizabeth, de 5 años, cuando creció el cauce y los arrastró. Milagrosamente, la chica salvó su vida, fue rescatada y entregada a su madre, en un centro asistencial.

Los bomberos rescataron el último cadáver de la macabra serie del fin de semana en el dique La Isla, de Valle Hermoso, ubicado a pocos kilómetros de La Falda. Hasta anoche no se había certificado la identidad pero las autoridades dijeron que se trataba de un hombre de alrededor de 25 años.

Las crecidas de ríos y arroyos inundaron varias localidades de Punilla. Unas 60 personas que pasaban sus vacaciones en distintos campings de la región debieron ser evacuadas ayer y permanecen en varios locales de La Falda. El domingo cayeron 150 milímetros de lluvia en una hora. En Bell Ville también hubo 21 evacuados por el anegamiento de varios barrios, y 8 personas fueron rescatadas en Valle Hermoso cuando sus vidas corrían peligro, al borde de un río crecido vecino a un camping. En Huerta Grande la crecida arrastró dos puentes y se llevó un Ford Sierra mientras que en la capital provincial debieron ser atendidos cinco bomberos que cayeron al río Suquía cuando trataban de socorrer a los ocupantes de un automóvil.

LLUVIAS TORRENCIALES EN MISIONES

Más de 500 evacuados en Posadas

Más de 500 personas asentadas en las localidades ribereñas de Misiones debieron abandonar sus hogares como consecuencia de la crecida del Río Paraná, producida por las fuertes lluvias que se desataron en el alto curso de esa vía fluvial, en territorio brasileño. La crecida de los ríos Paraná e Iguazú también amenaza a las provincias de Corrientes y Chaco y, en menor medida, Entre Ríos. En varias ciudades chaqueñas se trabajaba intensamente ayer en la construcción de terraplanes para evitar inundaciones.

En Misiones, efectivos de la Prefectura Naval Argentina (PNA) y personal de la Dirección Provincial de Defensa Civil prestaron asistencia ayer a los evacuados por las inundaciones, cuyo número exacto no pudo precisarse, aunque se estima que no son menos de 500 solamente en Posadas. Ayer, mientras la PNA informaba del ascenso "leve" del caudal de los ríos Paraná e Iguazú, se procedía al alojamiento de los lugareños en galpones del ex Ferrocarril Urquiza y otros centros improvisados de emergencia.

El hidrómetro del puerto de Posadas indicaba ayer que el Paraná había superado los 6 metros de altura y que crecía a un promedio de dos o tres centímetros por hora.

La crecida obligará a la apertura de las compuertas de la represa de Yacyretá, ubicada a 85 kilómetros al sur de la capital misionera, por lo que el ritmo de creciente se trasladará a las provincias vecinas de Corrientes, Chaco y Entre Ríos. Por esta razón, en las localidades chaqueñas de Puerto Barranqueras y en el centro urbano que rodea a Resistencia, la capital chaqueña, lindantes con el Río Paraná y sus afluentes, se trabajaba con intensidad en la construcción de terraplenes.

El muelle, de 800 metros de largo y 7,70 de alto que posee Puerto Barranqueras, podría ser invadido fácilmente por el río en caso de que su nivel continúe incrementándose admitieron funcionarios provinciales.

Resistencia, Puerto Barranqueras, Puerto Vilelas y Puerto Tirol, están ubicadas sobre el río Negro, afluente del Paraná. "Si las aguas alcanzan su pico máximo antes de que estén terminados los terraplenes se podría producir una catástrofe", admitieron voceros oficiales, después de informar que se había alertado convenientemente a la población sobre la gravedad de la situación.

Numerosas máquinas destinadas por el Gobierno en el marco del llamado Plan de Defensa de las Inundaciones, funcionan 24 horas al día en procura de cerrar la brecha en la desembocadura del río Negro.

En Corrientes, mientras tanto, se prevé el "estado de alerta" ya que la marca registrada ayer a la mañana era de 5,10 m estimándose que podría alcanzar los 6 m. También comenzaron a tomarse prevenciones en Entre Ríos ante la posibilidad de que no aumente el nivel de las aguas.

El rescate en el Tronador fue una tragedia

El riesgo que implicaba la maniobra no disuadió a Carlos Campos, piloto experto en salvatajes: mantuvo en suspensión el helicóptero a pocos metros de la pared del cerro Tronador para enganchar la cuerda de seguridad de la que colgaba el cadáver del andinista francés Didier Drucker, y la hubiera alcanzado si una corriente de aire no hubiese empujado hacia abajo el Hughes 500 que piloteaba. La cuerda se enredó en el rotor principal de la máquina y la tiró hacia un glaciar contra el que se estrelló. Campos, que minutos antes había rescatado al compañero de Drucker, Thierry Poncet, murió. El cuerpo del andinista, hasta anoche, todavía colgaba del Tronador, 3000 metros de altura 50 kilómetros al oeste de Bariloche; no se había resuelto aún el método que se empleará para sacarlo.

Drucker, de 35 años, Poncet y Jean Louis Leties ambos de 34, andinistas franceses, intentaban llegar a la cima del pico argentino del cerro Tronador, de 3410 metros. El sábado, Drucker y Poncet resbalaron; en la caída, sujetos de cuerdas de seguridad, golpearon con violencia contra las paredes del cerro. Poncet, ileso, logró refugiarse en un saliente. Leties descendió hasta el refugio más cercano, el Otto Meiling, donde pidió ayuda. En el helicóptero de la empresa Andes Aviación llegaron Campos, personal del Club Andino y de Gendarmería.

Poncet fue rescatado el sábado al atardecer en un sector accesible de la montaña. Campos sobrevoló la zona en que estaba Drucker y comprobó que el andinista estaba muerto; una mancha de sangre cubría las rocas. Volvió el domingo, solo en el helicóptero, para rescatar el cadáver enganchando la soga de la que pendía. Walter González, comandante de Gendarmería, informó ayer que el piloto "realizaba una maniobra extremadamente arriesgada al mantener su nave en suspensión muy cerca de la pared en momentos en que la turbulencia la empujó hacia abajo. Campos intentó desenganchar la cuerda a fin de evitar chocar contra las rocas pero la cuerda se enganchó en el rotor principal y se precipitó a tierra. El helicóptero quedó totalmente destruido y sus piezas, dispersas en un radio de quinientos metros". El gendarme explicó que fue la experiencia de Campos el motivo por el cual "volaba solo, conocedor del riesgo que implicaba la maniobra".

Carlos Campos vivía en San Martín de los Andes y había participado de la creación de la empresa Andes Aviación, especializada en rescates de montaña. La semana pasada, en otro helicóptero de la compañía, había rescatado a un andinista suizo en las laderas del volcán Lanín.

Voceros de Gendarmería Nacional de Bariloche informaron que "estamos evaluando las posibilidades. El acceso a la zona es muy difícil. El rescate con otro helicóptero implicaría otra vez un gran riesgo, y lo más probable es que intentemos llegar escalando. Pero aún lo estamos evaluando. Mientras tanto, se tomaron medidas para evitar el acceso al lugar".

Los lobos chechenos, terror de los rusos

Han jurado vencer o morir: los Lobos Islámicos luchan en Chechenia una guerra santa que para Moscú se ha vuelto un infierno.

(Por Rodrigo Fernández, desde Shali/El País) **Los Lobos Islámicos son uno de los grupos de combatientes chechenos más temidos por los rusos. Todos los días salen de su base hacia Grozni a defender la capital, que continúa siendo bombardeada por la artillería rusa. Salen en grupos de unos 20 hombres, con kalashnikovs, ametralladoras, lanzagranadas. "¡Alá akbar!, ¡Alá akbar!" ("¡Dios es grande!"), gritan como despedida al partir hacia el infierno de Grozni donde no tienen nada que perder: o vencerán o, por paradójico que parezca, encontrarán el paraíso, pues allí van todos los que mueren en la guerra santa. La implacable resistencia de los lobos, como de otros luchadores chechenos, es uno de los motivos por los que la guerra de Chechenia se está convirtiendo para Rusia en un infierno del que no pueden escapar.**

Eli Sultanov, alto, pelo negro y barba, lleva como todos la cinta verde en la frente, señal de que ha jurado luchar hasta vencer o morir en esta guerra santa que están librando con un enemigo mucho más numeroso y poderoso, que se ha ensañado con la población civil de Grozni sobre cuyas casas y calles ayer continuaron cayendo los proyectiles de la artillería rusa, segando más vidas inocentes.

Este ingeniero del transporte industrial, de 35 años, tiene bajo su mando a unos cien hombres, el más joven de los cuales tiene 16 años y el de más edad ronda los 40. En el sótano de un edificio de tres pisos semidestruido había una veintena de ellos, y, además de armas modernas, algunos exhibían verdaderas piezas de museo, como un Mauser de la Segunda Guerra Mundial o un revólver del siglo pasado. Un alegre gordo de feroz aspecto llevaba una escopeta de caza y un inmenso cuchillo carnicero.

Los lobos, por lo general, consiguen sus armas en combate, pero los que aún no han podido hacerse con una venden sus bienes y compran cualquier arma. Adam –un campesino en cuya casa viven 17 niños: los suyos y los de su hermano– vendió su terreno para comprar un fusil automático. La base de los lobos está en un sótano que, a juzgar por unos dibujos de boxeadores, servía de gimnasio. Hoy, mientras algunos cocinan para el grupo de periodistas que ha llegado –les ofrecen todo lo que tienen e incluso aquello que ellos no se permiten el lujo de comer–, otros se entrenan dando puñetazos y patadas de karate a un enorme saco que cuelga del techo, y mas allá, al fondo de la sala, mirando hacia La Meca, un guerrillero reza concentrado.

En una pared lateral esta el arsenal de los lobos: una ametralladora pesada, otra arma muy parecida, pero que resultó ser un aparato que lanza granadas de mano de forma automática, y varios Kalashnikov. Sobre estas armas se eleva una verde bandera islámica. Los guerrilleros aprovecharon el emblema comunista: la hoz y el martillo, para hacer la media luna musulmana que corona su propia enseña.

"Un buen día los ancianos me dijeron: basta ya de pasear por Grozni. Es hora de que te preocupes de defender tu ciudad. Entonces comencé a organizar a los Lobos Islámicos", cuenta Eli, quien agrega que antes formaba parte de la guardia personal del presidente checheno, Dzhojar Dudaiev. Oficialmente todavía está en ella, asegura, y periódicamente ve al general y a otros altos dirigentes de Chechenia.

Los lobos estuvieron presentes en los más encarnizados combates de Petropavlokoye y Pervomaisk durante los primeros días de la guerra. Desde el 31 de diciembre participan en la defensa de Grozni. "En todo este tiempo nuestras bajas se han reducido sólo a seis heridos y a un desaparecido", dice orgulloso Eli, que anteriormente combatió en Abjasia contra los georgianos. La noche anterior sus hombres atacaron a los rusos desde tres flancos en el barrio Zavoskaya de Grozni. Afirma que es completamente falso que los soldados del Kremlin hayan penetrado en el palacio presidencial. "He vuelto esta madrugada y te aseguro que seguimos controlando el palacio", sentencia el líder de los Lobos Islámicos.

Los "lobos" recogen armas en combate o venden todo para comprarlas.

Moscú habla de tregua

El primer ministro ruso Viktor Chernomyrdin instó ayer a la iniciación inmediata de conversaciones de paz y a que se establezca un cese del fuego en la región rebelde de Chechenia, donde entró en su sexta semana la campaña militar rusa para aplastar a los separatistas. Chernomyrdin propuso conversaciones entre "todas las partes y fuerzas interesadas" en declaraciones formuladas al canal de televisión Ostankino de Moscú. "El inicio de las conversaciones significaría al mismo tiempo un cese del fuego", agregó.

"Nuestro objetivo hoy es poner fin al derramamiento de sangre", dijo el primer ministro, según la agencia de noticias Itar-Tass.

El políticamente moderado Chernomyrdin se ha abstenido de participar en los debates generados por el conflicto de Chechenia, pese a que es miembro del Consejo de Seguridad, que ha dirigido hasta ahora la política de línea dura en la zona rebelde desde el inicio de las hostilidades el 11 de diciembre.

Entre tanto, desde el frente de guerra la agencia de noticias Itar-Tass informó que las fuerzas rusas enviadas a Chechenia para sofocar el movimiento independentista cañonearon Grozni con artillería y se produjeron enormes incendios. Tass agregó que una columna de 88 vehículos militares rusos, 13 vehículos blindados para el transporte de efectivos y 12 vehículos blindados se dirigía hacia Grozni desde la vecina Inguezia, en el sur de Rusia.

En una señal de preocupación ante el conflicto, el presidente Boris Yeltsin decidió no viajar a fin de mes a la ciudad suiza de Davos para participar en el Foro Económico Mundial.

CON O CONTRA YELTSIN

Los intelectuales en apuros

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **La guerra de Chechenia ha puesto en una posición incómoda a los intelectuales presuntamente sofisticados y liberales que forman parte de las privilegiadas estructuras del poder presidencial en Rusia y quieren continuar cotizándose en el mercado occidental de los valores democráticos. Se les ha planteado un problema moral: continuar colaborando con un régimen cuyas decisiones tan costosas en vidas humanas no comparten (como aseguran en privado), o encontrar razones de peso para mantener sus despachos del Kremlin o de la antigua sede del Comité Central del Partido Comunista de la URSS en la Plaza Vieja de Moscú.**

Hasta hoy, la apabullante mayoría de los colaboradores democráticos de Boris Yeltsin se resiste a tirar la toalla, e incluso defiende públicamente la política del presidente, aunque en ambientes relajados trate de justificar su posición con distintos argumentos. El más extendido entre éstos es que su presencia cerca del poder puede evitar males mayores y asegura una influencia benéfica sobre el presidente que, según esta versión, está mal informado y es prácticamente un rehén del jefe de su servicio de seguridad, el general Alexandr Korzhakov.

Este razonamiento entra en contradicción con las aseveraciones de estos mismos intelectuales democráticos cuando aseguran que la decisión de intervenir militarmente en Chechenia se llevó a cabo a sus espaldas, sin consultar con los centros de análisis de la administración presidencial. En vísperas de la reunión del Consejo de Seguridad del 27 de diciembre pasado, ocho miembros del Consejo Presidencial pidieron a Yeltsin que convocara a este organismo asesor, fundado en su origen como un cerebro colectivo para generar ideas independientes.

Hoy, un equipo de 16 personas prepara los capítulos del discurso que Yeltsin deberá dirigir a la Asamblea Federal (el Parlamento) a fines de mes, y existen, según dicen, esperanzas de introducir unas frases sobre los derechos humanos o un párrafo en el que se asegurará que Rusia no se ha consolidado aún como Estado.

De lograrlo, Yeltsin dará una señal inequívoca, aseguran, de que aprovecha los puentes que le tienden sus amigos liberales para huir de sus carceleros. En el corazón de Yeltsin, el general Korzhakov ha sustituido incluso al fiel Viktor Iliushin, que ya fuera ayudante de Yeltsin a principios de los ochenta.

Estas informaciones, sin embargo, deben ser contempladas con cierta distancia, dada la lucha por el poder que se dirime hoy en Moscú entre dos grupos enfrentados, uno de los cuales está representado por Korzhakov y el otro por el alcalde de la capital, Yuri Luzhkov, que tiene el apoyo de influyentes medios de comunicación.

Los que se mantienen en el Kremlin dicen que las cosas podrían ser mucho peor, y que Rusia podría caer en un régimen dictatorial de corte militar, porque Yeltsin no controla a los militares.

LA DERECHA ITALIANA A LA CAZA DE PUESTOS

La guerra de los sillones

La coalición liderada por Berlusconi presiona para obtener el control del gobierno que deberá encabezar Dini.

La derecha italiana salió de la crisis berlusconiana reforzada en todos los sentidos y se apresta a limpiar el futuro gobierno transitorio de Lamberto Dini de todo "efluvio izquierdista" para arribar a las próximas elecciones con una victoria definitiva sobre las fuerzas moderadas y progresistas. Pese a que el presidente Oscar Scalfaro exhortó en un cara a cara a Dini a "evitar un ladeo excesivo a la derecha" y a formar un gobierno exclusivamente técnico para prevenir una nueva crisis, el arco conservador emitió una declaración afirmando que los cargos en el gobierno deben pertenecer a los ganadores de marzo, es decir al Polo de la Libertad de Berlusconi. La designación de Dini para formar gobierno y el fuerte repunte de la derecha en las encuestas desató en la Bolsa de Milán una euforia de antología, con subas de 4,5 por ciento para las acciones y de 1,5 por ciento para la lira. Los grandes derrotados de este mes de pulseada política parecen ser los conservadores moderados de la Liga del Norte, que bajaron de 8 a 6 por ciento sus márgenes de aceptación.

La Liga hizo caer en diciembre al gobierno de Berlusconi rompiendo la coalición que lo llevó a la victoria en las elecciones de marzo. Su deserción fue el golpe de gracia para una administración jaqueada por un renacimiento sindical, y por las investigaciones de la Justicia sobre corrupción en el entorno del primer ministro y en sus empresas. Pero tras un inicial derrumbe político, Berlusconi y sus hombres están ahora recuperando terreno a paso agigantado en las encuestas y presionan con creciente entusiasmo para que se convoque a elecciones lo antes posible, seguros de que enterrarán en esa ocasión los restos de esperanzas que pudieran abrigar los círculos moderados.

La prensa, que al igual que la televisión está en gran parte controlada por el mandatario-magnate, reveló el fin de semana que Lamberto Dini habría acordado con Scalfaro nombrar como subsecretarios a algunos técnicos vinculados con el centroizquierda, para dar una amplia base al gobierno y poder encarar durante su breve gestión algunas medidas claves: reducción del déficit fiscal, reforma de las jubilaciones, del sistema electoral y de las leyes sobre propiedad de medios. La reacción del núcleo duro de los conservadores no se hizo esperar. En una declaración conjunta afirmaron que los puestos de gobierno "deben recaer en los vencedores de las elecciones de marzo".

Luego, uno a uno se fueron anotando en una escalada de presiones. "O se eligen todos técnicos o, si son políticos, deben ser del Polo. De lo contrario el gobierno Dini moriría antes de nacer", dijo el líder neofascista Gianfranco Fini. "No votaremos a favor de un gobierno que tenga subsecretarios de la izquierda. Si los subsecretarios deben ser políticos, obviamente deben venir de los partidos vencedores en marzo", abundó pedagógicamente.

Desde la vereda de enfrente, el presidente Scalfaro tampoco calló. "Hay que estar atentos para que la elección del Consejo de Ministros nos dé un Ejecutivo apartidista, no una remodelación disfrazada", dijo en su entrevista con Dini, según la prensa. Sólo que los deseos presidenciales difícilmente logren refrenar los ímpetus derechistas. Las encuestas vuelven una vez más a serles favorables. Con pequeñas subas en cada formación, la coalición –purgada de la Liga– reúne 46 por ciento de preferencias, 2,4 por ciento más que en diciembre. En la oposición, los poscomunistas pierden otro tanto, pasando de 27 a 24,8 por ciento. Un momento óptimo para una prueba de fuerza, según Berlusconi.



Dini, encargado de formar gobierno, junto a su mujer.

LOS BRITANICOS CREEN QUE SE TERMINA

La monarquía en extinción

The Guardian De Londres

(Por Martin Linton, desde Londres) **La mayoría de los súbditos de la reina Isabel cree que la familia real está predestinada al fracaso y desaparecerá durante el próximo siglo. La mayor parte de la gente joven de 15 a 25 años cree que verá el fin de la monarquía durante su vida. Estos son los resultados de una amplia encuesta sobre las actitudes hacia la monarquía, encargada recientemente por el diario *The Guardian* y realizada por ICM, una compañía líder en el campo. Los resultados revelan profundas grietas en lo que una vez fue una estructura monolítica de apoyo popular hacia la monarquía. Aunque sólo el 28 por ciento quiere abolir la monarquía, otro 34 por ciento dice que no están "especialmente interesados" en ella y la apoyan sólo porque es "mejor que las alternativas". Si se suman esas cifras, el 62 por ciento o bien se opone a la monarquía o son tibios en su apoyo, comparados con el 36 por ciento que se describe a sí mismo como "fuertes partidarios".**

Lo que la encuesta demuestra es que ya no existe el entusiasmo o el apoyo incondicional hacia la monarquía, como existía para el Aniversario de Plata de la Reina en 1977 y para el casamiento entre Carlos y Diana, sino más bien indiferencia u oposición. Esto se refleja en el número decreciente de personas que creen que la monarquía durará todo el próximo siglo. Sólo una de cada cinco personas cree que durará tanto tiempo.

En el sondeo, el 62 por ciento de los consultados está en favor de mantener la monarquía y el 27 por ciento está en contra. Pero lo que es mucho más significativo es la pregunta que mide la fuerza de apoyo a la monarquía. Esta muestra, por primera vez, que el apoyo a la familia real es mucho menor. En lugar de una enorme mayoría de monárquicos y una pequeña minoría de republicanos, ahora hay tres grupos, un tercio que son fuertes partidarios de la monarquía, casi un tercio que quiere abolirla ahora o cuando muera la reina y otro tercio que "no está especialmente interesado".

Por supuesto, la encuesta muestra que dos tercios están todavía en favor de mantener la monarquía, pero también muestra que sus razones para apoyarla son negativas y que son muy críticos de la familia real actual. Por ejemplo, cuando a la gente se le piden "buenas razones" para mantener la monarquía, la que se menciona más frecuentemente es que es "buena para atraer ingresos turísticos". Cuando se le pide a la gente que haga declaraciones sobre la monarquía, dicen que la familia real "hace que Gran Bretaña tenga más conciencia de clase" y "sienta un mal ejemplo".

Una segunda serie de preguntas en la encuesta ICM demuestra que una mayoría apoyaría cortes masivos en las contribuciones impositivas para la familia real. Son muy pocos los parientes reales que escapan a la crítica. El príncipe Carlos es culpado abrumadoramente por los problemas de la monarquía. El 51 por ciento lo nombra como el miembro de la familia real que más daño le causó. El motivo principal parece ser su relación con Camila Parker-Bowles. De la gente encuestada, 66 por ciento dice que la realeza no debería tener relaciones extramaritales.

Pero la verdadera pregunta ahora es saber si Carlos III o Guillermo V alguna vez llegarán al trono. Entre la gente joven, el príncipe Guillermo encontrará que sólo el 21 por ciento se considera decididos partidarios de la monarquía, el 22 por ciento son abolicionistas y el 54 por ciento "no especialmente interesados". Además el 55 por ciento de los que tienen 15 años no cree que la monarquía exista cuando ellos se jubilen.

China se prepara para el fin de Deng

El Partido Comunista Chino (PCC) instó ayer a la población a unirse en torno de las ideas de Deng Xiaoping y a prepararse para las "nuevas circunstancias" que podrían surgir, en momentos en que se ha lanzado una campaña preparando a la opinión internacional para el deceso del patriarca.

"La unidad de pensamiento en torno de la teoría de Deng Xiaoping de un socialismo con peculiaridades chinas es fundamental para proseguir la reforma y la modernización y superar las dificultades", escribe el *Diario del Pueblo* en un editorial de primera plana.

"La situación global en China cambia constantemente. Es indispensable unir el pensamiento para adaptarse a nuevas circunstancias y a nuevos problemas", indica el órgano del Comité Central del PCC. El presidente chino y secretario general del PCC, Jiang Zemin, "afirmó que hay que permanecer fieles a los pensamientos de Deng Xiaoping y de Mao Zedong", recuerda el rotativo.

El *Diario del Pueblo* publica este llamamiento, cuatro días después de que Deng Rong, una de las hijas de Deng Xiaoping, divulgara que la salud del patriarca, de 90 años, "declina día tras día". Jiang Zemin está en buena posición para suceder a Deng, aunque la desaparición de este último puede sumir a China en una fase de incertidumbre y disturbios. Al mismo tiempo que pide a la población y a los cuadros del partido cerrar filas y "unir sus corazones", el *Diario del Pueblo* estimó que, a pesar de los numerosos cambios que se producen, "no hay que inquietarse".

"Desde hace tres años, la reforma y la apertura marcaron progresos, la economía nacional se desarrolla en forma saludable y China obtuvo victorias notables en el plano mundial", estima el periódico.



EL PERSONAJE

Rápido en ver las chances de un "neofascismo liberal" en Rusia, cuando Berlusconi aún era sólo el dueño de la prensa italiana, hoy es el primero en postularse como candidato a las elecciones presidenciales de 1996, a las que seguramente concurrirá también el alicaído Yeltsin. Vladimir Zhirinovski, encarnación de todas las paradojas del fascismo resurrecto, hijo abandonado de un judío y hoy fervoroso antisemita, une la prédica ultranacionalista, patriotera y racista a la defensa de la economía de mercado y como su maestro, el austríaco Jörg Haider, llama a esa mezcla Partido Democrático Liberal. Ayer supo ver que un fascismo arcaico, nostálgico y ortodoxo como el de Pamyat estaría condenado a los arrabales de la política rusa. Hoy saca partido de las masacres de Yeltsin contra los chechenos para madrugarlo en la campaña electoral. El, que amenazó a Alemania –entre otras– con "algunas" bombas atómicas, sabrá mercar con la indignación que promueven los liberales contra la brutalidad etílica de Yeltsin, cuyo recuerdo se evocaría como un modelo de cortesía en una Rusia a la Zhirinovski. Y ni siquiera es abstemio.

EL NUMERO

65%...

...de los mexicanos "confían poco" en el presidente Zedillo. Lo inusual de la misma encuesta es que un 52% manifiesta confianza en la Iglesia Católica, aunque México es el país más laico de América latina. Sobre el tradicionalismo contradictorio de ese país fragua de revoluciones dan fe otros guarismos: 93% tiene confianza en la familia, 77% en los maestros, y sólo 33% en la policía.

EL CASO

Rubens Paqueleti, de 58 años, habrá pensado que ponía fin a una chiquilinada. Conducía despreocupado por una favela de Río, un barrilete se le enredó en el auto, y simplemente lo cortó. Pudo seguir manejando tranquilo unos metros más. Tuvo quizá tiempo de comprender que aquello a lo que había puesto fin era su propia vida. Oyó varios disparos. Otro auto a su lado escupía munición de un fusil de guerra AR-15, el arma predilecta del narcotráfico. Mientras se le escapaba la vida por las heridas quizás alcanzó a recordar lo que todo carioca sabe: que en el morro los barriletes son los telégrafos de la droga, y que el tráfico no sabe de niñerías ni descuidos.

Aunque dijo que estaba conforme con la actuación en la Copa Rey Fhad, el técnico llamará a nuevos jugadores para intervenir en los Juegos Panamericanos. "Son los que todavía no pude ver en la selección" y aunque no quiso adelantar nombres anunció que mañana dará la lista nueva después de informarle a Julio Grondona. El equipo llegó ayer de Arabia y la mayoría se integra a sus clubes, sin vacaciones.



Daniel Passarella explica la actuación en Ryad y el futuro.

Américo Gallego lo secunda, como en el banco de suplentes.

Un DT textual

✓ "El miércoles voy a dar la lista de los nuevos convocados, pero primero lo sabrá Julio Grondona."

✓ "Convocaré a algunos jugadores que hasta el momento no pude ver en la selección."

✓ "Esta nueva lista no será definitiva, puede haber más cambios."

✓ "El balance de la actuación en los tres partidos en Arabia es muy bueno."

✓ "La selección ya está bien a nivel sudamericano, pero le falta para alcanzar al fútbol europeo."

Passarella revuelve en el cajón y saca los nuevos nombres

La selección argentina de fútbol que participó en la Copa Rey Fahd en Arabia Saudita arribó ayer a las 7.30 a Buenos Aires. Minutos después, el cuerpo técnico y los jugadores brindaron luego una conferencia de prensa en el predio que la AFA posee en Ezeiza. Allí, el entrenador Daniel Passarella aseguró que "para participar en los Juegos Panamericanos (que comenzarán el 11 de marzo) convocaré a algunos jugadores que hasta el momento no pude ver en la selección", afirmó que el balance de los partidos que jugó el combinado nacional en Arabia "es muy bueno" y consideró que su equipo "ya está bien a nivel sudamericano, pero le falta para equilibrar al europeo".

El entrenador, receptor de la mayoría de las preguntas de la prensa, enfatizó que para los próximos compromisos sólo llamará "a los jugadores que están en nuestro país", y, por lo tanto, Gabriel Batistuta y José Antonio Chamot "están descartados. En los Panamericanos, de todos modos, estará la mayoría del equipo que jugó en Arabia", subrayó. Passarella confirmó que mañana dará a conocer la nueva convocatoria "por intermedio del presidente de la AFA, Julio Grondona, que será el primero en conocer los nombres".

En los Juegos de Mar del Plata actuará el seleccionado Sub-23, aunque habrá una excepción para tres futbolistas que superen esa edad y Passarella va a hacer uso de esa facilidad reglamentaria. "La lista, de todos modos, no será definitiva –aclaró– no hay que perder de vista que nuestro principal objetivo siguen siendo las eliminatorias para el Mundial de 1998".

Con respecto al certamen en que perdió en Ryad, el entrenador calificó como "una experiencia muy valiosa desde todo punto de vista, porque nos permitió competir con equipos de primer nivel internacional. Además creo que se progresó en la unión de los jugadores y el conocimiento mutuo entre el plantel y el cuerpo técnico".

Passarella se mostró conforme en el balance de lo hecho por su equipo en el torneo. "Hicimos un muy buen partido ante Nigeria, un equipo que le trajo algunos problemas a Argentina en el último Mundial. Después, con un promedio de 23 años, enfrentamos a Dinamarca, el campeón de Europa, con gente experimentada y con un promedio de 27 o 28 años".

Durante todo el fin de semana, el nuevo entrenador de River, Carlos Babington, dijo desear saber "cuánto tiempo Passarella va a necesitar a los futbolistas, ya que quiero saber con qué plantel voy a contar". Passarella no habló específicamente de este punto, aunque insistió en remarcar que "lo mejor es que los jugadores tengan vacaciones" para poder descansar y recién después integrarse a la pretemporada de sus respectivos equipos, aunque eso está por definirse, ya que hay algunas instituciones, como Independiente, que desean contar con sus jugadores lo antes posible.

"Argentina demostró tener una selección con experiencia y capacidad -dijo su capitán, Roberto Ayala– el saldo es positivo, la suma de partidos nos da más experiencia". La selección de Passarella volverá al trabajo el próximo 1º de febrero con miras al amistoso que Argentina jugará ante Bulgaria en Mendoza.

SABATINI DEBUTA ANTE WERDEL

Australia abrió el tenis

El primer torneo de Grand Slam del año, que reparte 8,5 millones de dólares en premios, comenzó ayer. Ganaron Fulco y Tarabini.

Con casi ocho millones y medio de dólares en premios, el Abierto de Australia, el primer torneo de Grand Slam del año, se puso en marcha con las victorias de favoritos como Pete Sampras, Stefan Edberg y Conchita Martínez, y la ilusión de ver en los primeros planos, nuevamente, a Gabriela Sabatini, que debuta esta madrugada ante la estadounidense Marianne Werdel Witmeyer, luego de haber ganado la semana pasada el Abierto de Nueva Gales del Sur.

Sabatini nunca pudo alcanzar la final del Abierto australiano, un título que desde hace siete ediciones monopolizan la alemana Steffi Graf (ganadora en 1988/89/90/94) y la serbia Mónica Seles (en 1991/92/93). Ninguna de las dos jugará esta edición, y eso abre el camino de la española Arantxa Sánchez, muy cerca de quedarse con el número uno del ranking, y favorece las aspiraciones de la argentina, quinta cabeza de serie, de encontrar una plataforma favorable para regresar al primer plano.

La segunda preclasificada, Conchita Martínez, eliminó ayer a la alemana Bárbara Rittner 6-3, 6-2, y la francesa Mary Pierce, cuarta cabeza de serie, venció a la eslovaca Tina Krizan 6-1, 6-0. Sánchez Vicario debuta hoy con la china Li Fang, mientras que Jana Novotna, tercera preclasificada, lo hará con la canadiense Patricia Hy.

Entre los varones, donde no habrá argentinos, la paridad en el historial del Abierto es más acentuada, aunque Pete Sampras, ganador en 1994 y favorito en este certamen, arrancó ayer victoriosamente ante el italiano Gianluca Pozzi, 6-3, 6-2, 6-0. Jim Courier, ganador del bienio 92/93, es hoy apenas la novena cabeza de serie, pero venció al checheno David Rikl 6-4, 6-0, 7-6, mientras que Boris Becker, ganador en 1991 y tercer preclasificado, arrancará su participación hoy ante el norteamericano Patrick McEnroe.

El sueco Stefan Edberg, vencedor del Abierto en 1985 y 1987, líder de ganancias de la temporada (ver recuadro), también empezó con un éxito, al superar al local Mark Philippoussis 4-6, 6-3, 7-6, 7-5. Edberg es hoy el sexto cabeza de serie del certamen. El segundo favorito, el norteamericano André Agassi, debutará hoy ante su compatriota Grant Stafford.

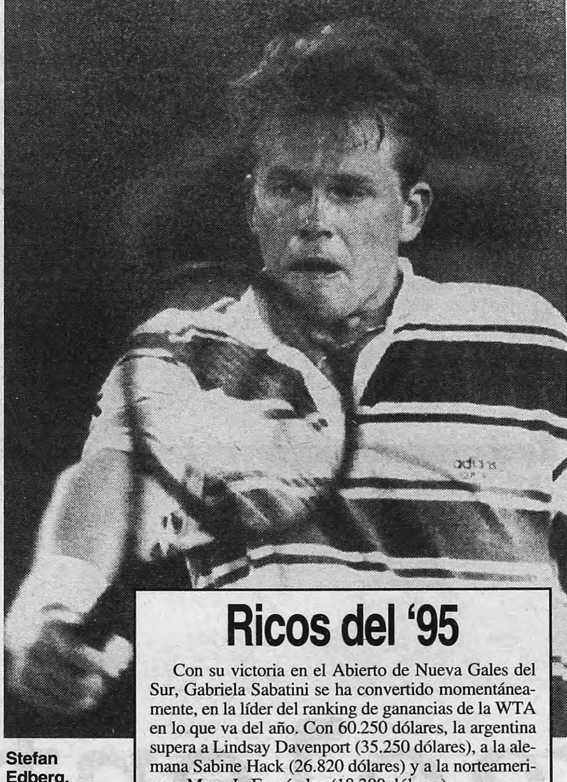
El certamen otorga, tanto en el cuadro masculino como en el femenino, 480 mil dólares al ganador, y 240 mil dólares al finalista. Los semifinalistas recibirán, cada uno, 120 mil dólares, y los que lleguen a cuartos de final se llevarán 62 mil dólares.

Argentinas

A la presentación de Gabriela Sabatini se sumarán hoy el debut de Mercedes Paz, surgida de la clasificación, de la que egresó como "perdedora afortunada" ("lucky looser"). La tucumana se enfrentará hoy con la rusa Eugenia Maniokova.

Bettina Fulco-Vilella y Patricia Tarabini debutaron exitosamente ayer en el abierto. Mostrando un voleo diagonal y gran capacidad de recuperación, Fulco-Vilella (88ª del ranking) doblegó a la francesa Noelle Van Lottum 61, 6-3, mientras que Tarabini (103ª del ranking) eliminó con juego agresivo a la australiana Nicole Pratt 6-0, 6-1.

Inés Gorrochategui, que debió desertar del torneo a último momento, a causa de su persistente tendinitis, fue reemplazada en el cuadro por la holandesa Yvette Basting, que jugará con la mexicana Angélica Gavaldón.



Stefan Edberg, líder de ganancias del '95, debutó exitosamente.

Ricos del '95

Con su victoria en el Abierto de Nueva Gales del Sur, Gabriela Sabatini se ha convertido momentáneamente, en la líder del ranking de ganancias de la WTA en lo que va del año. Con 60.250 dólares, la argentina supera a Lindsay Davenport (35.250 dólares), a la alemana Sabine Hack (26.820 dólares) y a la norteamericana Mary-Jo Fernández (18.300 dólares).

En el circuito masculino, el líder de este particular ranking es el sueco Stefan Edberg, quien ya embolsó 106.500 dólares, superando a su compatriota Magnus Larsson (72.100 dólares) y al holandés Paul Haarhuis (57.300 dólares).

Por supuesto que estas cifras van a estallar tras el Abierto australiano, ya que el ganador de singles tanto en damas como en caballeros, recibirá 480 mil dólares, es decir, ocho veces más que lo que ha ganado Sabatini en estas primeras dos semanas del año.

NOTICIERO

CANIGGIA. Claudio Caniggia consideró "muy difícil" regresar a la Argentina sin cumplir el contrato que lo liga con el Benfica hasta el final de la temporada y dijo que su eventual pase a Boca Juniors recién podría concretarse en mayo próximo. En declaraciones formuladas al diario deportivo lisboeta *A Bola* Caniggia dijo que esperaba hablar con el empresario Settimio Aloisio para conocer con exactitud la oferta de Boca, pero aclaró que "de todas maneras primero está la Copa de Campeones de Europa y el campeonato portugués".

ALVARENGA. El paraguayo Guido Alvarenga, de Mandiyú, podría pasar a Boca Juniors si no se define su incorporación al Colo Colo de Chile, según señalaron fuentes de la dirigencia del club correntino.

MUERTE. El motociclista Sergio Rojas, pampeano, de 20 años, murió en el Hospital Municipal de Bahía Blanca donde había ingresado como consecuencia de las graves heridas que sufrió al caer de su moto y ser atropellado por otra durante la disputa del Campeonato Argentino de Speedway. El alemán Uwe Gesner, también accidentado en la carrera, se recupera de una doble fractura expuesta de tibia y peroné.

PARAGUAY. La prensa paraguaya saludó con elogios el triunfo de la selección de fútbol ante Uruguay en el partido clasificatorio para Los Juegos Panamericanos de Mar del Plata. Los uruguayos, en cambio, lamentan "la primera frustración del año".

TECNICO. El presidente del Deportivo La Coruña, Augusto Lendoiro, rechazó la renuncia presentada por el entrenador Arsenio Iglesias a causa de las críticas recibidas por los jugadores quienes le cuestionaron el esquema ultradefensivo presentado ante el Real Madrid.

CENTRAL. Rosario Central inició ayer la pretemporada futbolística con vistas a la gira por Japón, que obligará a postergar su primer partido del Clausura ante Belgrano.

GANO VELEZ EN MENDOZA

Doblete de Pompei



VELEZ: Guzmán; Zandoná, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Husain, Gómez, Pompei; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.



SAN LORENZO: Passet; Batista, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Monserrat, Netto, Galetto, Silas; Biaggio, Arbarello. DT: Héctor Veira.

Cancha: Estadio Islas Malvinas, Mendoza. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 33m y 85m Pompei (V). **Cambios:** 57m Rivadero por Monserrat (SL) y Benett por Arbarello (SL), 75m Ortega Sánchez por Netto (SL), 78m Herrera por Gómez (V), 86m Pandolfi por Asad (V) y Fernández por Flores (V).

Con dos golazos de Roberto Pompei, Vélez le ganó a San Lorenzo en la apertura del triangular mendocino –también juega Boca– bautizado Copa de Oro. San Lorenzo, pese a la derrota, ratificó lo bueno de la temporada anterior y también confirmó sus falencias conocidas.

A diferencia de lo que perpetraron Racing e Independiente el sábado en Mar del Plata, Vélez y San Lorenzo jugaron anoche un agradable partido al pie de la cordillera. Sin apuros, sin faltas, sin deslealtades. Los dos trataron bien la pelota, por abajo y con criterio. San Lorenzo siempre manejado por Silas, con buen orden defensivo pero con dificultades en los metros finales donde el debut de Arbarello aportó una cara nueva pero poco peso. Vélez con su equipo titular –sólo faltaron Chilavert y Bassedas-jugó como siempre. Presionando en tres cuartos para quedar rápido de cara al arco rival y esperando con los volantes bien pegados al fondo para salir de contra. El ritmo lo manejó Basualdo, los pelotazos cruzados Pompei y tanto Asad como Flores crearon riesgos en el fondo azulgrana.

Hubo no menos de diez situaciones de peligro cierto en ambas áreas en el primer tiempo y sólo se concretó una, cuando Pompei vio a Passet adelantado y la puso por arriba. Vélez justificó ampliamente la victoria en la segunda parte que rubricó cuando Pompei metió un zurdazo, esta vez de tiro libre, abajo, contra un palo. Ganó Vélez merecidamente y anunció que este año será protagonista. San Lorenzo, tal vez.

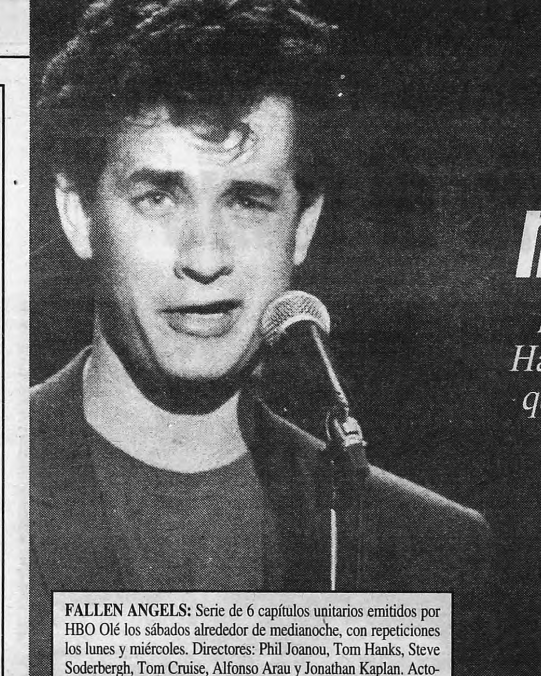


• **Casta de malditos** (Stanley Kubrick, 1956). Uno de los primeros films de Kubrick que se convertiría en clásico, sobre el atraco millonario a un banco y la descripción minuciosa de los criminales. Con Sterling Hayden y Collen Gray. Por ATC, a la una de la madrugada.

• **Feos, sucios y malos**. (Ettore Scola/1976). Con Nino Manfredi y María Bosco, entre otros. Un marginado sumergido en la promiscuidad, hace y deshace a su gusto, participando de cuanto sucio manejo tiene lugar entre sus amigos y familiares. A las 22 por Super Cine, Canal 23. VCC.

• **Sabotaje** (Alfred Hitchcock/ 1942). Con Robert Cummings y Norman Lloyd.

• **Infierno en el Pacífico** (John Boorman/1968). Dos hombres, uno estadounidense, el otro japonés, en medio de la Segunda Guerra Mundial, en una isla desierta y sin armas. Protagonizada por Toshiro Mifune y Lee Marvin. A las 19 y 1.10 por Canal 5. Cablevisión.



FALLEN ANGELS: Serie de 6 capítulos unitarios emitidos por HBO Olé los sábados alrededor de medianoche, con repeticiones los lunes y miércoles. Directores: Phil Joanou, Tom Hanks, Steve Soderbergh, Tom Cruise, Alfonso Arau y Jonathan Kaplan. Actores: Gary Oldman, Meg Tilly, Gabrielle Anwar, Bruno Kirby, Tom Hanks, Joe Mantegna, James Woods, Dan Hedaya, Gary Busey, Isabella Rossellini y Laura Dern, entre otros. Guionistas: Amanda Silver y Scott Frank, entre otros. Duración: 45 minutos.

El regreso de la novela negra a la TV

Protagonizada por actores de la talla de Tom Hanks y James Woods la serie "Fallen Angels", que emite HBO, resultó un producto de calidad.

(Por Leonardo Martinelli) La televisión norteamericana siempre se ha ocupado del género policial. A través de su historia ha logrado productos exitosos y de calidad como "Las calles de San Francisco", "Columbo", "División Miami", "La historia del crimen" y la actual "NYPD Blue".

Ahora, "Fallen Angels" vuelve a los orígenes de la novela negra. Sus historias, ambientadas en los años 30, cuentan con detectives privados, policías con sombreros y sobretodos, mujeres fatales, juego, whisky, asesinatos y jazz de fondo. En 1993 se filmaron 6 capítulos que se pueden ver todos los sábados por HBO Olé. Participaron prestigiosos directores cinematográficos del nivel de Phil Joanou, Jonathan Kaplan, Steve Soderbergh y el mexicano Alfonso Arau. Debutaron en la dirección dos de los mejores actores americanos de los '90: Tom Hanks y Tom Cruise.

Hasta el momento, se pudieron ver dos de los primeros episodios. El inaugural, "Loving Delia", con Gary Oldman en la piel de un detective que investiga el asesinato de su esposa, Gabrielle Anwar. Dirigido por Phil Joanou, especialista en el género con antecedentes como *Tiro de gracia* (también con Gary Oldman) y *Deseo y decepción*, la historia posee una estética de los 90, al estilo *Batman*, con referencias al comic, a la publicidad y al videoclip. Algo familiar para Joanou, quien dirigió en *Rattle and Hum* la gira americana de U2 en 1987. Aporta una dinámica contrastante al policial clásico, mientras que Oldman representa a un hombre excesivamente nervioso y violento.

El segundo fue la otra cara. "I'll be waiting" basado en un relato corto de Raymond Chandler, con la dirección y la actuación de Tom Hanks, respetóel tratamiento formal de los viejos maestros como John Huston o Howard Hawks. Tras una carrera basada en comedias, Hanks se convirtió en prestigioso actor dramático tras su rol de abogado discriminado por ser enfermo de sida en *Filadelfia* y de retardado exitoso en *Forrest Gump*. Para su debut en la dirección, homenajeó al cine que supo ver de chico, con esta historia de un detective de hotel incorruptible, interpretado por Bruno Kirby. Un hombre de baja estatura, quien debe proteger a una mujer y, para lograrlo, se enfrenta al ex marido de ésta, recién salido de la prisión, a la mafia y a su propio hermano. Hay 25 mil dólares en juego y gente de gatillo fácil. Hanks muestra una gran sobriedad al manejar los tiempos, mantiene la tensión permanentemente, se muestra conservador en el tratamiento de la imagen y deja un crédito abierto con respecto a su futuro detrás de las cámaras. Kirby logra una composición exacta de su personaje con aspecto de perdedor y emotivamente contenido.

El próximo capítulo será "A Quiet Room", dirigido por Steve Soderbergh, quien transitara por el policial con Kafka. El protagonismo correrá por cuenta de Joe Mantegna. Posteriormente también se verán actuaciones de James Woods, Gary Busey, Laura Dern e Isabella Rossellini y la presentación en la dirección de Tom Cruise.

Accidentado

El domingo, mientras viajaba solo en su Lexus Coupe, el actor Richard Dreyfuss (47) chocó contra un poste de luz. Aunque según su portavoz, Richard Grant, las causas del accidente se desconocen y los exámenes médicos no demuestran lesiones, el intérprete de *Tiburón, Encuentros Cercanos del Tercer Tipo* y *American Graffitti*, entre otros films, desde ese día se queja de dolores en el estómago y el pecho. El ganador del Oscar al mejor Actor en 1977, por *La chica del adiós*, continúa en observación en el Hospital de la Santa Cruz de Los Angeles.

SEGUNDA SUSPENSION CONSECUTIVA

Spinetta se retiró de nuevo

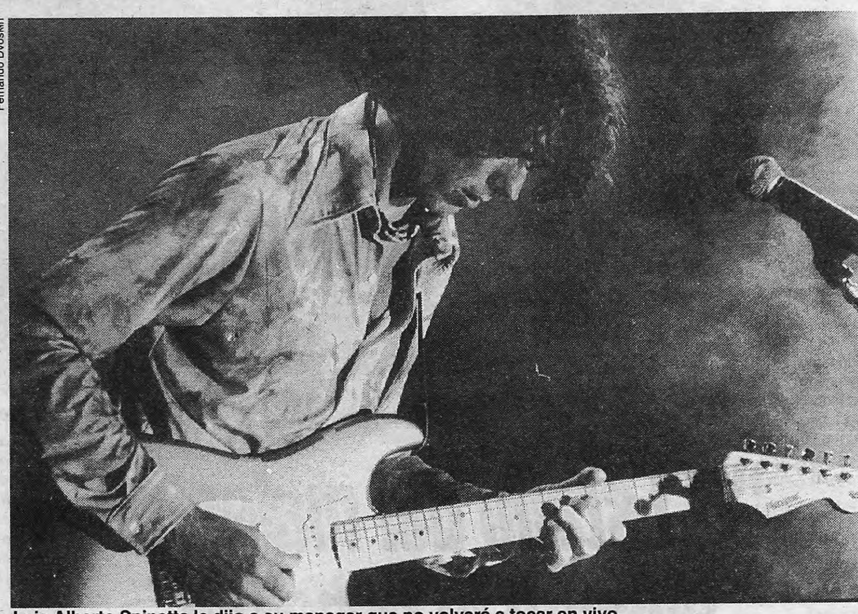
Más de cinco mil personas se reunieron en vano el sábado en la Plaza de las Américas. El show gratuito de Spinetta se había suspendido nuevamente mientras la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad alegaba "reprogramación".

(Por Martín Pérez) Angustiado y deprimido, después de ensayar con su banda durante todo el domingo para tratar de calmar la ansiedad, Luis Alberto Spinetta le dijo ayer a Pity Yñurrigarro, su manager, que dejaba de tocar. "Levantame todas las actuaciones, no voy a tocar más", fue el pedido del músico, defraudado por el incidente ocurrido el sábado en la plaza ubicada entre ATC y la Facultad de Derecho, cuando más de cinco mil personas concurrieron a un frustrado show gratuito –suspendido por segundo fin de semana consecutivo– organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

"Es una lástima que esto ocurra cuando Luis había vuelto a tocar y estaba embalado", explicó Yñurrigarro a **Página/12**. "Voy a demandar a la Municipalidad por esta irresponsabilidad. Es una vergüenza lo que sucedió, no puede ser que esta gente no haya publicado una solicitada avisándole a la gente que el show no se iba a hacer. Al menos tendrían que haber mandado a alguien para que diera la cara en el lugar donde se juntó la gente. Y si no dieron ninguna explicación fue porque no pueden explicar lo que pasó", expresó el empresario. "No puede ser que dos días después del show la gente siga sin saber qué fue lo que pasó", se lamentó ayer Spinetta, pensando en los fans que, pese a que algunos medios llegaron a anticipar la suspensión del show, concurrieron masivamente al recital convocado por afiches instalados en la vía pública, y confundidos ante la ausencia de información oficial sobre la cancelación del espectáculo.

El único anuncio "oficial" que los fans pudieron conseguir en Figueroa Alcorta y Tagle fue de boca de los policías instalados en el lugar, que a quien quisiera escucharlos afirmaron que "el show se suspendió porque no apareció la guita". Teniendo en cuenta los acontecimientos, Eduardo García Caffi –subsecretario de Cultura de la Municipalidad– dijo a **Página/12** que la suspensión del show obedeció a "una reprogramación por cuestiones internas de la Municipalidad", y sostuvo que la confusión se produjo por exclusiva responsabilidad de la subsecretaría a su cargo. "Aunque yo estaba de vacaciones cuando sucedió esto, me hago cargo de todos los problemas causados. Hubo un atraso por una cuestión técnica, y no pudimos evitar que algunas gacetillas con la información llegaran a los medios. Inclusive tratamos de evitar que se pegaran los afiches, pero evidentemente esto no fue posible", calculó García Caffi.

"Spinetta estaba listo para el show", afirmó Yñurrigarro. "Estaba ilusionado por la posibilidad de tocar en forma gratuita para su público, tanto que después de la primera postergación decidió suspender otra presentación para tocar en ATC. Y después, sólo dos días antes de tocar, recibimos la información de que el recital se había suspendido", puntualizó. "Fue una absoluta irresponsabilidad por parte de ellos, ya que desde un par de días antes –cuando no armaron el escenario– sabían que el show no se podía hacer. Y tendrían que haberse tomado el trabajo de anunciar la suspensión."


Fernando Dvoskin

Luis Alberto Spinetta le dijo a su manager que no volverá a tocar en vivo.
El sábado más de cinco mil personas quisieron escucharlo pero no encontraron ni el escenario.

THE ROLLING STONES

Comenzó la cuenta regresiva

Mientras en Buenos Aires se discute oficialmente la posibilidad de declararlos visitantes ilustres de la ciudad, la banda de Jagger y Richards comenzó el sábado en el DF de México el tramo latinoamericano del *Voodoo Lounge Tour*, que los traerá a la Argentina a partir del 9 de febrero.

Alrededor de 50 mil personas deliraron en el Autódromo Hermanos Rodríguez (ex sede de la Fórmula 1) al compás de "Satisfaction" y otros hits que se fueron sucediendo en poco más de dos horas. Los Stones basaron su repertorio en material clásico, pero no dejaron de tocar temas de "Voodoo Lounge", su último disco, tales como "Brand new car", "Out of tears" y "Love is strong". Unos 8 mil policías cuidaron la seguridad de quienes pagaron entre 20 y 200 dólares por una entrada, y no se registraron incidentes. Los Stones actuaron anoche y volverán a hacerlo hoy y mañana –con el grupo mexicano Caifanes como telonero–, con lo cual habrán convocado, en total, a unas 200 mil personas.

Tal vez los Rolling Stones no estén muy preocupados, pero al menos ya saben que es muy probable que el 12 de febrero se los nombre visitantes ilustres de Buenos Aires en los mismísimos camarines del estadio de River. Aunque el intendente de la ciudad, Jorge Domínguez, vetó la ordenanza propuesta en tal sentido por los concejales Jorge Castells (PJ) y Pedro Calvo (radicalismo), un decreto del presidente del Concejo Deliberante, José Manuel Pico, posibilitaría que se concrete la distinción para la banda de rock más famosa del mundo, cuyo equipo de management fijó la fecha del 12 de febrero para la eventual nominación.

En otro orden, la producción de los espectáculos que se llevarán a cabo en River dio a conocer la lista de requerimientos que efectuaron los Stones. Con la banda viajarán 180 personas, que tendrán a su disposición 24 líneas telefónicas, 11 camarines y 17 oficinas. En cada show, el chef del grupo, Mark Jackson, deberá tener a su disposición estos alimentos: 4 kg de bife de la mejor calidad, 1 kg de habas, 2 kg de zanahoria, 5 kg de papas y 2 filetes de salmón. La sala de la banda tendrá que incluir cinco máquinas de videojuegos y, "si es posible, una máquina de realidad virtual, una mesa de billar con luz propia y una de ping pong".

TOCATA

GARCIA POR LA COSTA. Charly García se presentará este sábado en el local El Oasis de Pinamar, en dos funciones (a las 21 y a las 23), anticipando temas de su próxima placa *Casandra Lange*, que según sus planes, grabará a partir del mes próximo en Buenos Aires. La salida del material está prevista para principios de abril. El lunes 23, García continuará con su minigira por la costa atlántica, en el cine Atlas de Villa Gesell, y el miércoles 25 actuará en el Arenas de San Bernardo.

TANGO CLASICO. El bandoneonista y compositor Julián Plaza tiene un nuevo disco titulado *Julián Plaza: Tango*, con una cuidada selección de tangos, entre los que se destaca "Recordando a Pichuco", planteado como homenaje a Aníbal Troilo. En el álbum lo acompañaron personajes como José Colangelo en el piano, Antonio Agri en violín y Víctor Lavallén en bandoneón.

FIN DE AÑO ALUCINANTE. Según la revista brasileña *Veja*, Sting empezó el año tomando te de ayahuasca (hierba alucinógena del Amazonas), participando en cantos rituales y rezando junto a una secta local. Después del rito, estuvo más de una hora contemplando el horizonte.

CARRERAS. La actuación de José Carreras en Montevideo fue suspendida en virtud de que el cantante acusó una laringitis, según informaron los organizadores del evento. El recital se llevará a cabo dentro de dos semanas, cuando Carreras se recupere.

PAVAROTTI. Unánimes elogios le dedicó la prensa chilena al tenor italiano Luciano Pavarotti, por su labor en el espectáculo que se llevó a cabo el domingo en el estadio municipal de Concepción. La gira de Pavarotti continuará el jueves 26 con una actuación en la nueva sala Metropolitan, en Barra de Tijuca, Río de Janeiro.

EL PAIS de Madrid

(Por Miguel Mora) El monólogo de un torturador. Las confesiones desgarradas de una quinceañera intelectual. El gol involuntario de un puntero izquierdo sobornado. El éxodò pacífico y simultáneo de un país entero. Mujeres solas, amnésicas, casadas. Niños, adolescentes, ancianos. El exilio, el desexilio (el no regreso), los milicos, la *persecuta* (la paranoia de los perseguidos por la dictadura). Una imaginaria panacea para el asma (que le costó al autor el real acoso telefónico de algunos disneicos desesperados). Delanteros de mucha labia, arqueros suicidas, putas que leen a San Agustín... Cuentos dulces, cuentos amargos; de risa, de amor, de sufrimiento. Cuentos irónicos, compasivos, solidarios. Cuentos de seis líneas, cuentos de 25 carillas. Juntos, los 137 cuentos de Mario Benedetti han sido reeditados. Casi medio siglo contando.

—En el 47 tenía usted 27 años. Parece un poco tarde para el primer cuento.

–Escribí alguno antes, lo que pasa es que en aquella época era muy difícil publicar en Uruguay. Por eso hubo más desarrollo del cuento que de la novela; en los suplementos y revistas podías publicar cuentos pero no novelas. Mis primeros seis o siete libros me los costeé yo pidiendo créditos a los bancos. El octavo, *Montevideanos,* de cuentos, fue el primer libro mío publicado por una editorial. El primero mío y el primero de la editorial.

–Recuerda usted todos sus cuentos? Son mas de cien...

–Son 137, sí. Claro, los recuerdo; dan tanto trabajo... Con cada uno de ellos he trabajado mucho tiempo, a veces durante años, sobre todo en la cabeza... Luego, cuando lo tengo armado en la cabeza, a lo mejor lo escribo en un fin de semana.

–¿Nunca empieza a escribir sin tenerlo armado?

–No. A veces escribiendo toma otra dirección, pero para ponerme a escribir yo sé lo que va a pasar, aunque después cambie.

–Hay finales que cambian los cuentos. En Como en Greenwich, *relato en esencia terrible (cuenta la historia de una quinceañera exiliada que le confiesa a un desconocido que ha sido violada) tiene un final abrupto que cambia todo el cuento. Ese estaba armado o llegó luego?*

–Llegó solo, en la escritura; es otra vuelta de tuerca; ese cuento está basado en un pequeño contexto autobiográfico; yo iba a un café de Mallorca a leer los diarios, pero nunca encontré a una chica como esa del cuento. Por otro lado, conocí varios casos de muchachas exiliadas que fueron violadas en Europa, y muchos casos como el de sus padres; los dos izquierdistas pero de distinta fracción. Sus hijos los veían discutir sobre su país y luego se negaban a volver; A ese país de mierda, del que hablaban porquerías, nosotros no volvemos. Es lo que yo llamé hace algunos años el desexilio; hubo muchos niños que oyeron hablar tan mal de su país a sus padres que luego no volvieron. Son esponjas, los niños.

–¿Como son tan... buenos sus cuentos sobre niños?

–(Ríe). Bueno, los he observado mucho. No tengo hijos, pero tengo sobrinos, y me fijo mucho en el humor involuntario de los niños. Dicen cosas tan bárbaras... Un amigo recopiló frases de niños; "Qué porquería es el glóbulo". "En mi clase hay un niño que dice que su culo se llama ano." "Colón llegó a América e inmediatamente convocó a conferencia de prensa." Además voy anotando cosas que me cuentan los padres.

–Son cuentos humorísticos pero también crueles...

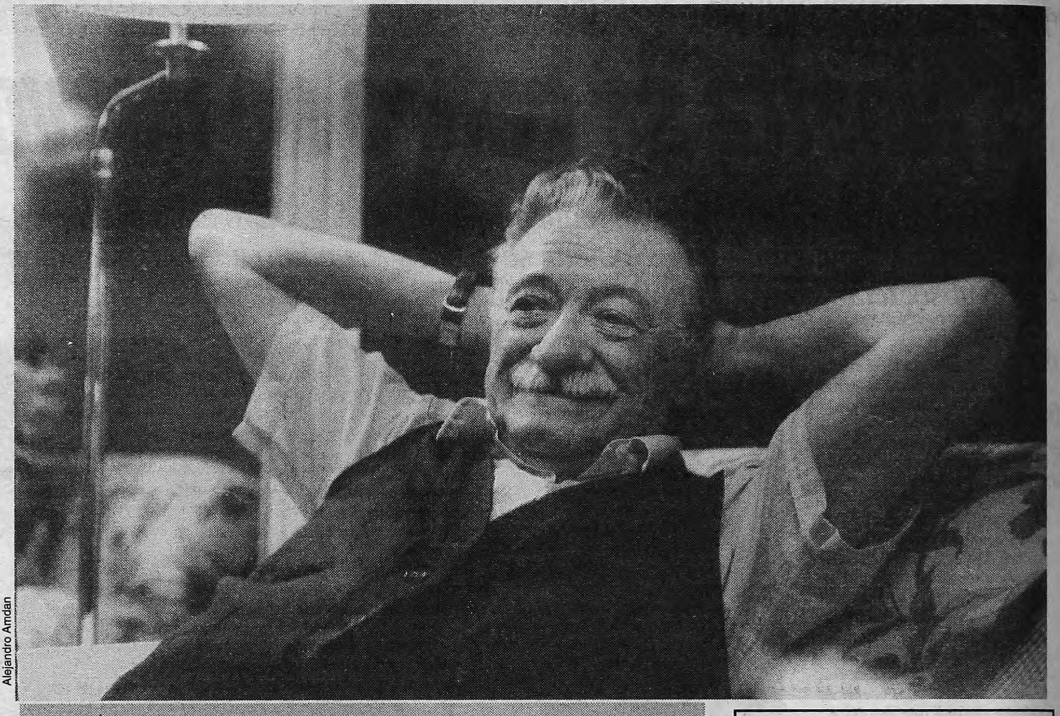
–Pero ese material es todo imaginario, al contrario que *Los viudos de Margaret Sullavan,* que es enteramente autobiográfico, uno de esos cuentos que te trae hechos la vida. Y sin embargo demoré nueve años en publicarlo; no le encontraba título. El título en el cuento es importantísimo, lo ilumina.

–Cortázar fue uno de los grandes tituladores.

–Claro, el también podía tardar años en encontrarlos... Y Gabo (Gabriel García Márquez) también. El cuento es un género tan riguroso... Borges decía que si se escribieran las novelas con el mismo rigor que los cuentos sería insoportable hacer novelas. En el cuento hay que ir palabra por palabra. Cada palabra es fundamental. Hay palabras que hacen un cuento. Un adjetivo puede cambiar todo un cuento. Rulfo siempre decía que la mejor forma de autocensura es el hacha. Eso vale, sobre todo, con los adjetivos.

–¿Cuál es su favorito?

–En cada libro tengo alguno preferido. De los últimos me gusta mucho "Maison Lucrecia". Habla de la casa de putas de una francesa muy culta, que hace mesas redondas. Un amigo que fue a un burdel me contó que la puta con la que fornicó leía durante el acto el *Readers Digest*. En el cuento, la lectora del *Digest* es la oveja negra; sus compañeras leen a Thomas Mann, a San Agustín...



Alejandro Amdan

MARIO BENEDETTI

"El Estado del malestar suscita la rebeldía"

Menos conocidos que sus poemas, han sido recopilados por primera vez todos los cuentos de Mario Benedetti. Desde España, donde pasa la mitad del año, el escritor uruguayo evoca estas historias de exiliados, futbolistas niños o mujeres solas y además defiende a Cuba y compara a Uruguay con la Argentina: "El asunto de la corrupción no es tan crudo como en la Argentina, tal vez porque hay menos para robar". En marzo, Benedetti publicará además "El olvido está lleno de memoria", del que también se adelanta un poema.

–Sus últimos relatos son mas lúdicos que los de antes...

–Bueno, siempre procuré reírme, pero hubo una época en que no tenía ganas de escribir alegre. Con 55 años, casi sin dinero, con un pasaporte a punto de vencer y sin trabajo, no era fácil.

–¿Fue el exilio lo mas duro?

–Claro, no es lo mismo salir con 18 años que con 55... Pero... Yo tengo un poema que se llama "Defensa de la alegría". No podíamos dejarles a los militares destruir nuestra alegría.

–Esa era un poco la filosofía de la supervivencia...

–Por eso, los que mejor pudimos sobrevivir al exilio fuimos los creadores, los escritores, los pintores... Denunciando, o contando cosas, o haciendo historias de amor.

–O de fútbol.

–Sí, soy muy forofo, hay dos cuentos sobre fútbol. "Puntero izquierdo" es muy humorístico...

–Y "El césped", que cierra el libro, es un melodrama.

–Sí, está inspirado en el caso real de un portero brasileiro que se suicidó porque le metieron un gol entre las piernas. La vida es a veces muy melodramática.

–Usted fue periodista, ¿deportivo también?

–Sí, iba al estadio y escribía una crónica humorística. Firmaba Orlando Fino. Venía de hilando fino.

–¿No es raro que no haya ningún cuento cubano entre los que ha escrito? Vivió usted mucho tiempo allí.

–Cuentos no hay, hay un capítulo de "Primavera con una esquina rota", pero aquellos personajes también eran uruguayos, no cubanos. Me cuesta mucho escribir sobre otros países. Hay cuentos que suceden en Francia, en España, pero siempre los personajes son uruguayos, montevideanos casi.

–¿Cómo anda Uruguay, "la única oficinita del mundo que llegó a convertirse en República"?

–Muy agitado. Aunque allá no está tan crudo el asunto de la corrupción como aquí o en Italia o en la Argentina, tal vez porque hay menos para robar, hay mucha ebullición social. En el Estado del Bienestar es más fácil que la gente pase de la política, pero allá ya no existe Estado del Bienestar; y el Estado del Malestar suscita la rebeldía y el inconformismo de la gente...

–¿Qué futuro espera para Cuba?

–A Fidel se le puede exigir que democratice, pero, a partir de que se suspenda el bloqueo, de que se lo ayude. Estando cercado de ese modo es muy difícil que cambie nada. Hay algo muy hipócrita en el trato a Cuba; China es un país marxista leninista, pero es la nación más favorecida de Estados Unidos. Su gran virtud es que tiene 1000 millones de habitantes; el defecto de Cuba es que tiene sólo 10 o 12 millones de compradores potenciales. Y en Cuba nunca ha habido una matanza como la de Tian An Men. Se armó semejante escándalo cuando fusilaron a Ochoa... y en Estados Unidos están ejecutando un preso por semana... Y en Tian An Men ¿cuántos murieron? Yo soy contrario a la pena de muerte y me opuse a aquellos fusilamientos, pero vamos a no rasgarnos las vestiduras solamente con Cuba.

"Hay algo muy hipócrita en el trato a Cuba. China es un país marxista leninista, pero es la nación mas favorecida por Estados Unidos. Su gran virtud es que tiene 1000 millones de habitantes. El defecto de Cuba es que tiene sólo 10 o 12 millones de compradores potenciales. Y en Cuba nunca ha habido una matanza como la de Tian An Men."

Fuego mudo

A veces el silencio
convoca algarabías
parodias de coraje
espejismos de duende
tangos a contrapelo
desconsoladas rabias
pregones de la muerte
sed y hambre de vos

pero otras veces es
solamente silencio
soledad como un roble
desierto sin oasis
nave desarbolada
tristeza que gotea
alrededor de escombros
fuego mudo

Solazarte en ellas

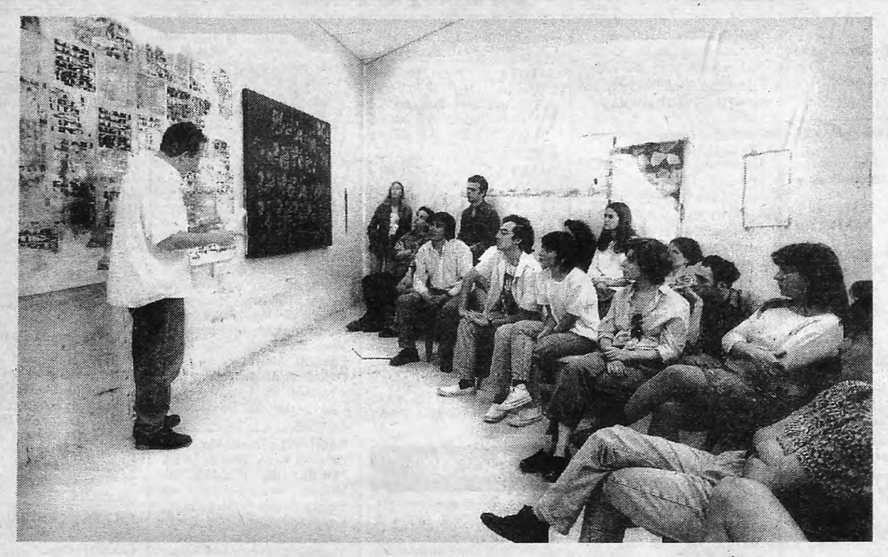
¿Cómo puedes manejar las palabras
desactivarlas solazarte en ellas
cómo puedes dejar que las palabras
se evadan de tu corazón empecinado
y hagan dibujos en el aire sucio
si estás viendo que la infancia se hace trizas
y el futuro es un potro desbocado
y los tiernos fantasmas de antaño
son ahora monstruos de ocasión
y el poco aire se ha vuelto nauseabundo
y la almohada de fondo en que te duermes
se humedece de miedo noche a noche?

¿Cómo puedes dejar que tus palabras
te mientan y te olviden y te pudran?

Por Mario Benedetti

Guillermo Kuitca al frente del grupo de becarios.

La foto es de Adriana Miranda, una de las asistentes al taller.



Para la carrera de un artista joven resulta más importante una beca que un premio. El compromiso es mayor y el reconocimiento llega por una obra en proceso. Guillermo Kuitca volvió en el '94 con los talleres para becarios, en el barrio de la Boca.

EL TALLER DE GUILLERMO KUITCA

La Boca de beca en beca

(Por Fabián Lebenglik) Los premios ayudan económicamente o dan prestigio, o ambas cosas. También permiten viajar o abrir alguna que otra puerta, pero lo que mejor aprovechan los artistas cuando se trata de aspectos de la formación y profesionalización, son las becas, porque la obtención de este tipo de reconocimiento viene ligada a un proyecto, a una obra en desarrollo, a un proceso, al contrario de los premios, que terminan allí, y no generan compromisos, ni traen más consecuencias que las reales o hipotéticas mencionadas más arriba. En casi todos los países centrales –también en México y Venezuela– se suelen entregar becas de toda clase, estatales y privadas, financiadas por las mas variadas instituciones, mientras que en la Argentina son muy pocas –especialmente si se tiene en cuenta la cantidad y calidad de los artistas– y el Estado –salvando al Fondo Nacional de las Artes, cuyas becas son relativamente pobres–, no hace mucho por mejorarlo. Del lado de las Fundaciones, Antorchas es la principal institución promotora de becas y subsidios y una de las más serias y consecuentes.

En 1991, Guillermo Kuitca ideó y dirigió durante dos años un taller de pintura, organizado como una beca, con el patrocinio de la Fundación Antorchas, lo que marcó un antecedente importante para los artistas jóvenes de la Argentina y seguramente una idea inspiradora para otras instituciones y fundaciones de las que se espera que pongan en marcha actividades semejantes. La misma Fundación organizó un proyecto más ambicioso, el Taller de Barracas, del que **Página/12** ya se ocupó oportunamente. Y Kuitca volvió con su beca, esta vez con el auspicio de la Fundación Proa, a partir de mayo de 1994.

Las becas de formación –una suerte de posgrado– son especialmente útiles a los que han dejado de ser estudiantes y todavía no tienen una actitud profesional en relación con el mundo del arte y que, en cierto modo, quedan desprotegidos. En este tiempo algo cambió y tanto la Prilidiano Pueyrredón como la Cárcova ofrecen cursos y seminarios que actualizan a los alumnos y ex alumnos y los ponen en relación con la producción de los buenos artistas de hoy. En el caso de las nuevas becas de Guillermo Kuitca, consisten en un espacio/estudio en la sede de la Fundación Proa, una casa en la Boca, en Pedro de Mendoza al 1900, cedida en comodato por la empresa Techint; un taller de enseñanza dirigido por Kuitca, un curso de arte contemporáneo dictado por el crítico Lucas Fragasso, conferencias a cargo de profesionales del medio artístico nacional e invitaciones especiales a críticos, investigadores y artistas internacionales. El comité ejecutivo está a cargo de Sonia Becce y Adriana Rosenberg.

De los casi doscientos artistas que se presentaron para la obtención de la beca un jurado preseleccionó a cuarenta, los cuales fueron entrevistados, y la selección final resultó de veintinueve, nueve artistas más de lo previsto en las bases. El grupo incluye cinco fotógrafos y un grupo muy interesante del interior: tres de Rosario, uno de Mar del Plata, uno de Mendoza y dos de La Plata.

La lista de los 29 becarios es la siguiente: Julieta Ansalas, Carolina Antich, Alejandro Aranda, Cecilia Biaggini, Florencia Böhtlingk, Jane Brodie, Dino Bruzzone, Bibi Calderaro, Andrés Compagnucci, Claudia Del Río, Horacio Devitt, Martín Di Girolamo, Richard Etkin, Gabriela Fernández, Sabina Florio, Tomás Fraccia, Mariano Gaich, Fernanda Laguna, Leonel Luna, Augusto Maurandi, Adriana Miranda, Egar Murillo, Karina Peisajovich, Roberto Scafidi, Alejandra Seeber, Sergio Vila, Mariano Vilela, Ruth Waksberg y Marcelo Zanelli.

Mientras tanto Guillermo Kuitca, además de los compromisos internacionales, prepara una gran muestra en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires para mayo de 1996, invitado por el nuevo director del Museo, Jorge Glusberg. La exhibición será amplia e incluirá más de cien obras (40 pinturas, 60 dibujos y una gran instalación) procedentes de la Argentina, Brasil, Venezuela, EE.UU.; de los museos Stedelijk de Amsterdam, IVAM de Valencia, MOMA de Nueva York, MARCO de Monterrey, etc., con trabajos que abarcarán, probablemente, el período 1978-1995.

Cursos de verano

La Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón inicia hoy sus cursos de verano. Serán dictados por Osvaldo López Chuhurra ("Problemas de las artes plásticas"), Roberto Elía ("La práctica del objeto"), Enrique Torroja ("La estructura arquitectónica en la pintura"), Guillermo Mc Loughlin ("Introducción a la serigrafía artística"), Susana Raffo ("Taller de observación y creatividad") y Alicia Dawidson ("Taller de color").

La duración de los cursos es de cuatro clases, a partir de hoy y hasta el viernes, de 19.30 a 22.30. Los informes e inscripciones se deberán hacer en "Extensión cultural", Las Heras 1749, teléfonos 812-6787/0946. Se otorgan certificados de asistencia.

LEONOR MARTÍNEZ BAROJA

Fotos de San Telmo

Buenos Aires al Sur, imágenes de San Telmo y más allá... es un lujoso libro de fotografías tomadas por Leonor Martínez Baroja. La fotógrafa, nacida en Castilla la Vieja, España, en 1926, salió de su país luego de padecer la Guerra Civil. Recaló en Buenos Aires, donde estudió fotografía con Anatole Saderman, un artista del retrato. Pasó a formar parte del reducidísimo grupo de mujeres fotógrafas en la Argentina, junto con las consagradas Grete Stern y Annemarie Heinrich. También se dedicó al teatro, formando parte del grupo independiente Fray Mocho. Tiene cuatro obras de teatro escritas, que publicará próximamente.

En la práctica de la fotografía, una de las zonas que más le impactan de la ciudad es el barrio de San Telmo y, durante los años setenta, comienza a hacer un relevamiento muy personal de las imágenes del sur porteño. Durante una década Leonor Martínez Baroja expuso sus imágenes de San Telmo en el propio corazón del barrio, la Plaza Dorrego, durante las ferias de los domingos. Según la fotógrafa, las tomas las fue haciendo al compás de la música de los poemas de Raúl González Tuñón, a quien define como un alquimista que logra convertir lo cotidiano en algo exquisito, con una entonación porteña. Por eso detrás de cada fotografía, que tiene casi el tamaño de un poster, hay un poema de González Tuñón.

El efecto de las fotografías del libro cumple con la condición de la fotografía moderna, esa que se desarrolló en paralelo con el turismo. Fueron ellos, los turistas, junto con los porteños que hacen –también– turismo en San Telmo, los principales clientes de estas mismas imágenes en las épocas de la Feria. A su vez, vistas hoy, las fotos del San Telmo de hace veinte años, en parte muestran el mismo barrio y en parte otro, muy distinto, para llevar la contraposición, de lo de entonces con lo de ahora, hasta el límite entre lo histórico y lo viejo, entre lo antiguo y lo destruido.

Por el libro, editado a modo de carpeta fotográfica, e impreso en los talleres de Gaglianone, se ven el Pasaje San Lorenzo, el Giuffra, los zaguanes, la calle Balcarce, la avenida Independencia, las ventanas, los cafetines, el Viejo Almacén, los patios, la casa de Esteban de Luca, el Parque Lezama, la casa más angosta –la del primer esclavo liberto–, la Feria, los vendedores ambulantes, las mesas de antigüedades, es decir, se recorre toda la arqueología barrial, como no podía ser de otra manera, en blanco y negro.

"Pje. San Lorenzo", L. M. Baroja.

Sólo para escultores

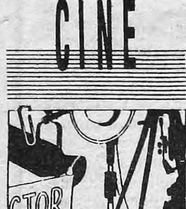
En la ciudad de Pretoria, Sudáfrica –donde está a punto de llevarse a cabo la primera bienal multirracial–, entre el 22 de junio y el 1º de julio de 1995 se realizará un taller de escultores que cuenta con 30 vacantes para artistas de todo el mundo. Simultáneamente tendrá lugar un simposio sobre arte africano. Todo sucederá en Technikon, la Universidad de Arte de Pretoria. Para pedir información se debe escribir a Sculptors Workshop, The Art Campus, Pretoria, South Africa, Mr. Ian Redelinghuys, Fax: 27-12-323-6693.

Un premio mayorista

El Banco Mayorista del Plata y el Museo Nacional de Bellas Artes organizan un premio de pintura de alcance nacional. El concurso otorga un primer premio adquisición de $ 15.000 y un segundo, también adquisición, de $ 5000. La exposición de los trabajos seleccionados, con carácter itinerante, comenzará en el Museo de Bellas Artes y será exhibida en los principales museos del país. Podrán participar pintores argentinos o residentes en el país, no mayores de 45 años. Para preseleccionar las obras se han establecido 9 centros regionales: Capital Federal, Gran Buenos Aires, Bahía Blanca, Central, Noroeste, Litoral, NOA, Cuyo y Zona Sur. El premio está auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación. Informes en la Fundación Banco Patricios al fax: (01) 375-3806.

El arte hace Punta

La actividad artística de verano en Uruguay es intensa y se destacan, entre otras, tres muestras. La más importantes es una exhibición retrospectiva del gran pintor uruguayo Rafael Barradas, organizada por el galerista y coleccionista Jorge Castillo, quien en el 94 curó la excelente muestra de Joaquín Torres García en el Pabellón Histórico de la Bienal de San Pablo. La retrospectiva de Barradas se lleva a cabo en la galería Sur de Punta del Este, en la Calle de las Palmeras, casi Gorlero, junto al Hotel Palace. También en Punta del Este, en la Eclectic Gallery, el curador brasileño Vicente de Percia organizó la muestra "Aura, una presencia después de la obra", en la que incluyó a los argentinos Ana Brüll, Celina Lindhauer, Clorindo Testa, Edgardo Rodríguez, Gyula Kosice, Susana Rolandelli, Lily Wicnudell y Susana Beibe. En el Museo Artiguista de Maldonado Edmund Valladares está presentando su obra "Pampa Seca", la misma que mostró en la porteña Galería del Socorro. Valladares está presentada en Uruguay por la galería Moretti, la más antigua de América del Sur. El Museo queda en Pérez del Puerto y 18 de Julio, en el Cuartel de Dragones. En la Barraca de Yurema –calle 24 y 31, Punta del Este– se exhibe "Horizontes", una muestra de acuarelas de Graciela Misasi.



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Comedia Romántica. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherily Fenn. Dir.: Yurez Bogayevicz.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Acción. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.-

CORTAZAR -APTA-
Documentál Biográfico. Voz en off de Alfredo Alcón.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

¡CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle y Joe Pantoliano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Juliette Binoche y Ralph Fiennes. Un filme de Peter Kominsky.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FUGA DE ABSOLOM -P/M/16-
Acción. Con Romántica. Con Ray Liotta y Lance Henriksen.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.40, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.35, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VENGANZA DE UNA RUBIA -P/M/13-
Comedia. De Jeannot Szwarc. Con Christian Clavier y Marie-Anne Chazel.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlöndorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Suspenso. Con Meryl Streep, Kevin Bacon y David Strathairn. Dir.: Curtis Hanson.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

TRES NINJAS CONTRAATACAN -APTA-
Acción. Con Víctor Wong, Max Elliot Slade y Sean Fox. Dir.: Charles T. Kanganis.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16.15, 18.30, 20.20 y 22.10.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Junior** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Río Salvaje** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.20, 18.10, 20 y 21.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Cuidado, Bebé Suelto** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **La Venganza de una Rubia** -P/M/13- 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Amistades Peligrosas** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.05. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.10: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **El Monte de las Viudas** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

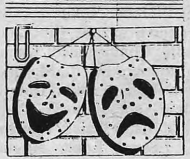
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22: **El Sargento Klems** -P/M/13- 12.50, 16.30 y 20.20: **Cinco para el Infierno.** Refrig.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Gran Ciclo dedicado a Francois Truffaut: A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40: **DOS INGLESAS Y EL CONTINENTE** -P/M/16- 1ª func. 50% desc.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; **YO TENIA UN MAR**, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó; y **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Próximamente: **JUANA DE LORENA**, de Maxwell Anderson. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero; y **LISISTRATA**, de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Artistas invitados: Jorge Luis y Conchita España. Part. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos:** en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Sigue el éxito: JEAN FRANCOIS CASANOVAS pta.: **ROJO CAVIAR.** Ud. nunca lo vió. Totalmente diferente. El más grande show humorístico musical. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. y Sáb. a las 0.30: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 1.45: LOS KIJOTES en HUMORDAZADOS. A las 2.30: DOS MARGINADAS DE "M.....".- Refrigeración.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. 20 y 27 a las 21.30: **LAS BLACANBLUS.** Sáb. 21 y 28 a las 21.30: **LOS TWIST.** Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo).-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. a las 21: Obra de Danza en un acto **"ANTIKOS"** - FABULA APOCRIFA. Coproducción del TMGSM. Con Viviana Iasparra, Daniel Vulliez, Violeta Buchbinder y Javier Radrizzani. Coreog. y Dir.: **Miguel Robles.** Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA F: Lun. 30 a las 19.30: Fundación educativa Carlos Badra. Conferencia demostrativa sobre técnicas de estudio veloz a cargo del lic. Carlos Badra.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de "La Verbena de la Paloma", "Luisa Fernanda" y "La Gran Vía". Ballet del Colonial. Pta. en esc.: M. Montorfano.-
Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: **PAPA QUERIDO**, de Aída Bortnik. Gran elenco. Dir.: V. Ferran. Desc. a jubil. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS en: GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **CACHO TIRAO EN FIESTA DE CUERDAS**, el eximio concertista interpretando distintos instrumentos: buzuky, balalaika, cavaquinho, charango, laud, banjo y guitarra española. Todas las funciones con artistas invitados. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. (populares) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.30 y 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 21.30: **"La Dispúta"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. de enero y febrero a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS", acompañado en piano por Sioma Winter. Loc. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", estreno con textos y dirección de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el Martes 23: Juev. a Sáb. (func. preestreno $ 15) a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Desde el Miércoles 18: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. 19 y 26 a las 21.30: **OPUS CUATRO, CONFLUENCIA y B 4.**-
Vier. 20 y 27 a las 21.30: **DINO SALUZZI Y SU GRUPO.**-
Sáb. 21 a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ Y LA MANIJA.**-
Sáb. 28 a las 21.30: **OPERA ABIERTA.** Cantan Samara Pascual Migade, Pablo Pollitzer y Luciano Garay. Piano y Dir. Gral.: Miguel Martínez. Idea y Dir. Gral.: Eugenio Troisi.-
Dgos. 22 y 29 a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.- Loc. $ 12 (incluye empanada, jugo y helado).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Café Homero en La Plaza. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO-SHOW-BAILE. Enzo Valentino, Silvia Gaudin, Oscar Mangione y Cuarteto Homero. Bailan: Juan y Karina.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS en HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
Con Federica País. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. 20 (reestreno) a las 21.30: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6).-
Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-
Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS (EL DIAMANTE)**, una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortuna, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE.** Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral!

Solo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita".** Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**,



con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Vier. a Dgo. a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Vier. a Dgo. a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrigeración. Tarjetas de Crédito. Reservas telefónicas.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto "Chino" Hidalgo, Silvia Gaudin, el Cuarteto Tango Noche y 2 Guitarras Argentinas. Bailan: Juan y Karina. Refrigeración. Loc. $ 20.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Hoy a las 21: DIEGO URCOLA (Latin Jazz Explotion). A las 23 y 1: JAM SESSION.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Juan C. Cobo, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Rosa Alcaraz, Ricardo Rosas, Ricardo Aguilar y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Sáb. dde. la 1: SALSA. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO**. Juev. a las 22.30: **GRUPO INKARI**, folklore latinoamericano. Vier. a la 1: **LA ORGANIZACION DEL FANTASMA**. Músicas fuera de rubro. Dir.: R. Capellano.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: "ANA CUENTA CUENTOS", espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10. Refrig.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Sirenita"**. Miér.: "Peter Pan". Juev.: "La Cenicienta". Vier.: "Los Aristogatos". Sáb.: "Blancanieves y los Siete Enanitos". Dgo.: "La Dama y el Vagabundo").- **Horarios**: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.- **Precios**: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

CINES DE LA COSTA

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1: **Uno contra Otro**, con N. Nolte y J. Roberts.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y trasn. 0.30: **Máxima Velocidad**, con K. Reeves y D. Hopper.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 18, 20 y 22: **El Extraño Mundo de Jack**, de W. Disney.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30, 21 y 23.30: **Frankenstein**, con R. de Niro y K. Branagh.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Acoso Sexual**, con M. Douglas y D. Moore.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Mask (La Máscara)**, con J. Carrey, P. Riegert y C. Díaz.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Río Salvaje**, con M. Streep y K. Bacon.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Mentiras Verdaderas**, con A. Schwarzenegger.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Ricky Ricon**, con M. Culkin.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Fresa y Chocolate**, con J. Perugorría y V. Cruz.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.30: **Milagro en la Calle 34**, de W. Disney; 21 y 23.30: **Entrevista con el Vampiro**, con T. Cruise, B. Pitt, A. Banderas y S. Rea.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael: 4-0002. A las 18.30, 20.50 y 23.15: **¡Cuidado! Bebé Suelto**, con J. Mantegna y L. Flynn Boyle.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.- Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Nito Artaza y Miguel Angel Cerutti en **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Marixa Balli, Isabel Salomón, Sandra Smith y Guillermo Gil (humor). Mar., Miér. y Dgo. a las 22. Juev. a Sáb. a las 22 y 23.45.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Juev. y Sáb. a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Miér. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgo. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15 y 23.30: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-

Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **ENTREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Lun. a Miér. a las 22: **CONFESIONES DE UNA ACTRIZ y RETAZO** (Dos espectáculos en Uno), con Iris Láinez. Dir. Gral.: Alfredo Suárez Serrano. Desc. a jub. y est.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar., Miér., Vier. y Dgos. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.- Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Miér. a Dgos. a las 22.30: **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Con Dorys del Valle y Orlando Carrió. Desc. a Jubil. y Sindicatos.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Lun. a Miér. a las 20: TITERES UPALALA. Miér. a las 22: PEDRO EN EL SUR. Juev. a Dgo. a las 20: TITERES LOS MIRASOLES. A las 21: LUZ Y SONIDO. A las 24: EINSTEIN. Lun. 23 a las 22: ALEJANDRO LERNER. Juev. 26 a las 22: LA INDIAPENDENCIA. Dgo. 29 a las 22: ARSIS NOVA. Lun. 30 a las 22: LIGHT.-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimiento para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Diariamente a las 20: Teatro de Títeres El Caracol en: "HABIA UNA VEZ UN JARDIN", de Miguel Fernández.- DISNEY: Diariamente a las 20: Alberto Mazzini pta.: "PINOCHO Y BLANCANIEVES BUSCAN LOS GLOBOS MAGICOS". Canciones de M. E. Walsh. (Días nublados o lluviosos también a las 17).-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: "LAS MIL Y UNA NOCHES", de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lun. 23: LOS RATONES PARANOICOS. Lun. 30: CASANDRA LANGE. En febrero: 6: **Divididos**. 13: **La Portuaria**. 23 al 26: **Festival Internacional de la Canción**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS**. Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

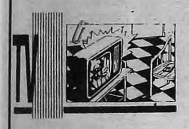
PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS DE MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA 7. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico.

10.55
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
9-CUNA DE LOBOS.
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 EN VERANO. Conducen Gonzalo Bonadeo, Elizabeth Márquez y Horacio Cabak.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dinujos animados.
ATC-EL EXILIADO. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés.

15.00
ATC-VERANO AZUL. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro (Versión compacta).

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny, entre otros.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LA BELLA Y LA BESTIA.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico.
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición.
11-GRANDE PA! Reposición.
13-TELENOCHE. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-AY! SEÑOR, SEÑOR. Comedia española con Andrés Pajares y Xesc Forteza.

22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Compacto de los programas emitidos en 1994.
ATC-VIVA EL CINE.
9-LADY DI, LA VERDADERA HISTORIA. Miniserie.
11-CINE. Hoy: **Revancha**. Con Anthony Quinn y Kevin Costner. Dirección: Tony Scott.
13-NUEVE LUNAS. Miniserie con Oscar Martínez y Cecilia Roth.

23.00
9-JUSTICIA PARA TODOS. Miniserie.
13-JUSTICIA PARA TODOS (Repetición de los programas emitidos en 1994).
2-INFORME ESPECIAL. Periodístico conducido por Alejandro Rial.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Ofrendas de medianoche**. Con Melissa Sue Anderson y Patrick Cassidy. Dirección: Rob Holcomb.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Casta de malditos**. Con Sterling Hayden, Coleen Gray y Jay Flipper. Dirección: Stanley Kubrick.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El canto del mundo**. Con Hardy Kruger y Charles Vanel. Dirección: Marcel Camus.

RESULTADOS

Quiniela matutina (Letras D-G-H-Q)

1	6577	11	5545
2	3029	12	5273
3	3036	13	3572
4	9825	14	8714
5	1456	15	0782
6	8654	16	6545
7	6356	17	1466
8	4680	18	6747
9	8252	19	8063
10	2522	20	7542

Quiniela (Vespertina-Letras D-N-R-T)

1	2299	11	9567
2	4880	12	2420
3	7520	13	8376
4	6230	14	8877
5	6683	15	2688
6	7122	16	7543
7	4821	17	4909
8	2437	18	9778
9	2805	19	8159
10	3540	20	0812

Provincia (Vespertina)

1	092	11	968
2	988	12	305
3	538	13	057
4	978	14	674
5	904	15	561
6	350	16	221
7	509	17	619
8	539	18	570
9	743	19	258
10	005	20	998

Quiniela (Nocturna- Letras U-C-D-X)

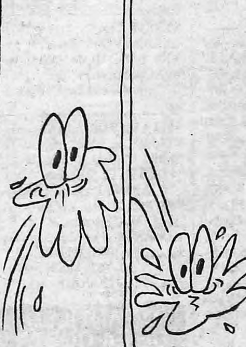
1	8316	11	6279
2	6564	12	4528
3	8672	13	7481
4	8605	14	8068
5	0801	15	2138
6	1762	16	2264
7	9250	17	1959
8	8060	18	3678
9	9084	19	5117
10	0323	20	7659

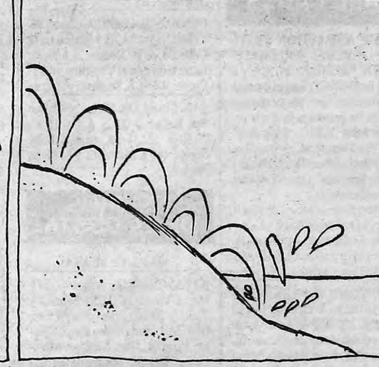
Provincia (Nocturna)

1	405	11	179
2	081	12	723
3	561	13	972
4	052	14	862
5	336	15	876
6	845	16	392
7	548	17	061
8	223	18	108
9	159	19	015
10	788	20	442

Quini Seis
32-33-35-13-18-12
Una sola tarjeta ganadora








HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Fresco por la mañana, luego leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del sudeste cambiando a regulares del este. Mínima 17. Máxima 28.

□□□

14.15: *Las dos inglesas y el continente*, film dirigido por el realizador François Truffaut. Con Jean-Pierre Leaud, Kika Markham y Stacey Tendeter, entre otros. En el Cine Maxi. Repite funciones a las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45.

14.30: *Un teatro vivo*. El Teatro Nacional Cervantes convoca a actores y actrices entre 18 y 50 años de edad, interesados en formar parte de este proyecto. Entregar currículum hasta el 20 de enero en avenida Córdoba 1155, de 14 a 20.

15.00: Se encuentra abierta la inscripción para los cursos de fotografía, organizados por el Foto Club Argentino. Duración un mes. Informes en Montevideo 1012, 2ª Piso "D" o al teléfono 813-2017.

17.00: *Claudio María Domínguez* responde a los chicos en la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza. Directo por FM palermo 94.7 en el *Magazine de los chicos*.

21.00: *Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rossetto, quien ironiza sus propias vivencias de la ciudad porteña, después de haber vivido un tiempo en París. La acompaña Emilio Solla en piano. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

21.30: *Luis Cardei* (tangos) en el Club del Vino, Cabrera 4737.

• *Bodas flamencas*, espectáculo de canto y baile con un musical español con 60 artistas en escena y dirección general de Jorge Mazzini. Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.

22.00: *Porque somos grandes*. Los 5 Latinos vuelven a escena, encabezados por Estela Raval y Ricardo Romero, para recrear aquellas melodías románticas. Teatro Ateneo, Paraguay 918.



"PAZ VERDE EN LOS MARES DEL SUR"

*(Por Pablo Bergel, a bordo del M.V. Greenpeace *)* Cuando circundamos la punta de la lobería, y las luces de Madryn se perdieron de vista, me di cuenta de que en los días inmediatamente por venir existiría para nosotros un solo lugar posible: adelante. Durante el día, habría quizá, un arribacielo y un abajomar, pero por entonces, noche cerrada y sin luna, sólo había negro, salado y frío, y un runrún de motores empujando tercamente contra la corriente. Adelante, en este viaje, está el Sur, y esa es, ahora, nuestra única certeza.

Pronto caímos en los brazos de los Cuarenta Rugientes (los vientos al sur de los cuarenta grados) y nos hamacamos fiero durante treinta y seis horas, enfrentando un sudoeste fuerza 9.

Después el mar se planchó, y mientras escribo estas líneas, por el ojo de buey es posible imaginar la silueta de las Malvinas, a no más de noventa millas al Este, a nuestra izquierda. Reparo, entonces, en que éstas no son aguas inocentes. Tampoco nuestra presencia debe serla. Por aquí pasó la guerra, se hundieron barcos y derribaron aviones, murió mucha gente; hubo incluso armas nucleares; quedan aún campos minados.

Esta es la región del mundo en que Juan López y John Ward (los personajes del poema de Borges), se encontraron frente a frente, y habiendo podido ser amigos, fueron en cambio Caín y Abel el uno para el otro. Y es desde entonces ("en un tiempo que no podemos entender..."), que sus huesos yacen juntos en esas famosas islas.

Por esta misma región del Atlántico Sur, se depredan escandalosamente especies y recursos pesqueros, y se somete a tripulaciones contratadas ilegalmente a condiciones de trabajo semiesclavas, incluyendo castigos corporales. Esto venimos de analizar y denunciar en nuestro encuentro en Madryn con científicos y grupos ambientalistas patagónicos, y la entusiasta participación de los sindicatos de pescadores y gente del mar de la Argentina y Chile.

Esta es una región donde el retiro y desguace del Estado, deja a los hombres y al medio ambiente a merced de la voraz lógica del mercado. Sólo la sociedad civil, las organizaciones ciudadanas, pueden resistir y contrabalancear la depredación.

Las disputas de soberanía no pueden tener como rehén, ni deben resolverse a costa de la vida, ni de la gente, ni de otras especies. No puede establecerse una competencia para ver quién otorga más permisos para vaciar los mares o convertirlos en un basurero de petróleo. Tampoco es admisible un acuerdo de "socios para depredar".

La soberanía es antes que nada de las personas, de los ciudadanos. Una soberanía que no se declama, sino que se ejerce en la acción, que es libertad en movimiento. Libertad de ir, de venir, de quedarse, de producir, de ser tratado como un ciudadano de primera, sin necesidad de echar ni menoscabar a nadie de ninguna parte. Con dignidad, con fraternidad entre los hombres y respeto por el medio ambiente. Con todas y cualquier bandera. Esta soberanía merece y debe ser defendida. El simple ejercicio de hacer y poder, personal y colectivamente, sin atropellar a nadie, ni imponer nada, ni dejarse imponer por nadie.

No dejemos que los problemas de los estados y colonialismos heredados del siglo diecinueve, obstruyan la construcción de vida y civilización en el siglo veintiuno. No hay salidas hacia el pasado. Sólo desde y hacia adelante. Y adelante, en este barco ciudadano, está el Sur.

Vamos hacia Ushuaia. Vamos a denunciar el posible paso por el Cabo de Hornos de un cargamento de plutonio y residuos nucleares desde Francia a Japón. La ciudadanía argentina y chilena, y sus gobiernos, deben cerrar esa vía. Vamos a compartir con la gente de la Cruzada por los Bosques, su angustia por la posible depredación del bosque natural andino-patagónico a manos de una empresa multinacional, la Trillium. Quieren convertir las lengas, coihues y ñires en astillas para fabricar papeles especiales. Hay que pararlos; hay que prohibir la exportación de astillas. Y también allí, en Ushuaia, la ciudad de mayor incidencia del "agujero de ozono", vamos a reiterar la necesidad de reconvertir la industria hacia alternativas tecnológicas inocuas que ya están disponibles.

Pronto pasaremos por la isla de los Estados, y el temible estrecho de Le Maire. Allí está el Faro del Fin del Mundo, que Julio Verne hizo famoso. Claro, esto es el fin del mundo para quienes miran desde el Norte.

¿Será posible el Sur? No sólo como categoría geográfica, digo, sino como una mirada diferente, una posibilidad de nuevo trato para la vida en el próximo siglo. No tengo una respuesta intelectual a esta pregunta. Pero aquí estamos. Nosotros tenemos voluntad, deseo del Sur. Un deseo terco, recurrente, como una canción que sopla con el viento: "Deja escuchar a los Cuarenta Rugientes, ellos están gritando: Paz verde en los mares del Sur".

** Pablo Bergel es director de Greenpeace/Cono Sur (Argentina, Paraguay, Uruguay). Esta nota fue escrita durante el viaje del barco de la institución ecologista al Sur.*

CARTAS

Blooper

Soy vecina de Parque de los Patricios, sur, la quema, tradición; barrio privilegiado como pocos. Somos la capital nacional del galpón trucho, batimos todos los records de camiones mal estacionados en las calles que además se usan como baños, cocinas, comedores y dormitorios por los choferes. Tenemos también, ¡cuánta suerte!, el vehículo más porteño que se conozca, para deleite de nuestros niños que nunca fueron al campo: un soberbio *tractor* que moviliza los camiones de un depósito y que para placer nuestro corta el tránsito en la calle Monteagudo, 1/2 hora o a veces más. Es en beneficio a nuestra salud, puesto que dos líneas de colectivos ya modificaron su recorrido, lo que nos obliga a caminar varias cuadras más por día y completemos el cuadro con lo más fino y delicado del barrio: Industria Química ALMIDAR: pesticidas, plaguicidas y fertilizantes (órganofosforados, clorados y carbamatos). El ombudsman de la ciudad se pregunta: ¿qué funcionario asumiría la responsabilidad de las vidas que podrían perderse en un eventual incendio? 40 productos tóxicos, 18 inflamables y uno combustible.

En conocimiento de la situación los vecinos protestamos, ayunamos, reclamamos y denunciamos (causa 214 Juzgado Federal N° 8, juez Dr. Urso). Y el broche de oro para completar el panorama nos lo brinda TN, el cable de Canal 13, que vaya a saber por qué oscura razón, ¿pesos o dólares?, programa nuestras protestas como *Bloopers*.

Como buenos vecinos que somos, no nos ofende que se rían de nosotros, no nos molesta el escarnio a que nos someten, y de tan buenos que somos ya estamos trabajando para asegurarnos de que en caso de algún accidente, la nube tóxica se dirigiera en línea recta para dicho canal, donde deberían estar todos los que miran para otro lado (funcionarios, concejales, juez) y que Crónica TV o Multicanal nos regocijaran con las notas de por ejemplo: el intendente haciendo declaraciones con máscara antigas, los concejales silbando mientras se hacen los otarios, con un pañuelo cubriendo sus caras y el juez, ¿ex asesor de Grosso?, que correría perseguido por una nube de Parathion, ácido fosfórico, metilcarbonato, etcétera.

María Rosa Virgilio
DNI 5.732.355

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	040	Resistencia	13.50
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	08.20
060	Corrientes	06.40	818	Río Grande	06.30
880	Chapelco	08.40	010	Rosario	07.10
880	Esquel	08.40	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	948	S. del Estero	07.50
948	Jujuy	07.50	940	Salta	17.00
940	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	17.10
824	Mar del Plata	07.40	814	Trelew	12.30
826	Mar del Plata	11.40	902	Tucumán	07.30
832	Mar del Plata	15.00	874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	041	Resistencia	17.05
409	Córdoba	22.10	819	Río Gallegos	18.50
061	Corrientes	09.45	819	Río Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
067	Iguazú	12.25	949	S. del Estero	13.50
949	Jujuy	13.50	940	Salta	22.20
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	815	Trelew	16.35
827	Mar del Plata	13.45	903	Tucumán	11.35
833	Mar del Plata	17.05	874	Viedma	21.20